

CLASSE 1[^]

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE	OTTIMO	Elabora in modo personale creazioni attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse; individua correttamente quelli che sono i vari elementi di un'immagine.	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Individuare in un'immagine linee, colori, figure e sfondo.</p>
	DISTINTO	Elabora creazioni utilizzando diversi materiali e tecniche; l'alunno individua i vari elementi di un'immagine	
	BUONO	Elabora produzioni utilizzando le tecniche base e i differenti materiali; individua quasi sempre gli elementi di un'immagine.	
	DISCRETO	Elabora produzioni attraverso l'utilizzo di alcune delle tecniche base e di alcuni materiali; identifica alcuni degli elementi principali di un'immagine.	
	SUFFICIENTE	Elabora semplici produzioni utilizzando alcune tecniche di base e materiali; distingue solo alcuni elementi base di un'immagine.	
	NON SUFFICIENTE	Elabora solo se guidato alcune produzioni attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche base; l'alunno è in fase di acquisizione degli elementi base di un'immagine.	

CLASSE 2[^]

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE	OTTIMO	Si esprime in modo personale e creativo attraverso l'utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche diverse; L'alunno produce immagini e oggetti della realtà in modo pertinente e attento.	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE Applicare tecniche grafiche e pittoriche di diverso tipo a fini espressivi e creativi.</p>
	DISTINTO	L'alunno si esprime in modo creativo attraverso l'utilizzo di tecniche	

		differenti; rappresenta oggetti e immagini che ha osservato nell'ambiente in modo pertinente.	2) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Rappresentare immagini e oggetti osservati nell'ambiente.
	BUONO	Si esprime applicando tecniche e grafiche pittoriche; rappresenta quasi sempre immagini e oggetti osservati nell'ambiente.	
	DISCRETO	Si esprime utilizzando alcune tecniche grafiche e pittoriche; rappresenta alcune volte immagini e oggetti osservati nella realtà:	
	SUFFICIENTE	Si esprime attraverso l'utilizzo delle tecniche grafiche e pittoriche di base; produce solo alcune immagini e oggetti osservati nella realtà.	
	NON SUFFICIENTE	Sta acquisendo le tecniche pittoriche e grafiche di base; si avvia a rappresentare alcuni oggetti e immagini osservati nell'ambiente solo se guidato.	

CLASSE 3[^]

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE	OTTIMO	Realizza variegati prodotti con tecniche grafico-pittoriche differenti per esprimersi e comunicare in modo originale e creativo; osserva e legge differenti immagini individuando tutti gli elementi fondamentali; l'alunno, osservando opere d'arte, riflette in modo critico ed esprime verbalmente le proprie impressioni ed emozioni.	1) ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare prodotti di diverso tipo con tecniche grafico-pittoriche differenti. 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare un'immagine ed individuare gli elementi fondamentali. 3) COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE
	DISTINTO	Realizza in modo personale prodotti diversi utilizzando tecniche pittoriche differenti per comunicare; osserva e legge diverse immagini individuandone gli elementi fondamentali; l'alunno osserva opere d'arte ed esprime verbalmente le proprie impressioni ed emozioni.	
	BUONO	Crea prodotti utilizzando tecniche pittoriche diverse ai fini della comunicazione; legge le diverse	

		immagini e ne identifica elementi fondamentali; l'alunno esprime le proprie impressioni osservando le opere d'arte.	Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.
	DISCRETO	Elabora prodotti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche; osserva diverse immagini identificando alcuni degli elementi fondamentali; l'alunno osserva le opere d'arte ed esprime alcune impressioni.	
	SUFFICIENTE	Elabora prodotti attraverso alcune delle principali tecniche grafico-pittoriche; osserva alcune immagini identificando semplici elementi; l'alunno osserva opere d'arte ed esprime le emozioni base.	
	NON SUFFICIENTE	Elabora solo se guidato prodotti utilizzando poche delle tecniche grafico-pittoriche di base; quando guidato, osserva alcune immagini identificando solo alcuni degli elementi più semplici; infine, osserva le immagini esprimendo solo alcune emozioni base.	

CLASSE 4[^]

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE	OTTIMO	Produce elaborati personali, astratti e realistici con originalità attraverso l'utilizzo di diversi materiali e tecniche; osserva e descrive in modo critico e personale gli elementi figurativi di immagini e ambienti diversi; l'alunno individua in modo variegato le sensazioni e le suggestioni che un'opera d'arte trasmette.	1) ESPRIMERSI E COMUNICARE 2) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e descrivere elementi figurativi di
	DISTINTO	Produce immagini-elaborati personali, astratti e realistici utilizzando diverse tecniche e materiali; osserva e descrive in modo pertinente gli elementi figurativi di immagini e ambienti; infine, coglie in un'opera d'arte le diverse sensazioni e suggestioni.	
	BUONO	Elabora immagini personali, astratti e realistici utilizzando differenti tecniche e materiali; osserva e descrive correttamente gli elementi figurativi di	

		un'immagine o dell'ambiente; infine, coglie la presenza in un'opera d'arte di diverse sensazioni e suggestioni.	un'immagine o di un ambiente. 3)COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE Cogliere in un'opera d'arte sensazioni e suggestioni.
	DISCRETO	Elabora immagini differenti utilizzando diverse tecniche e Materiali; osserva e descrive parte degli elementi figurativi di un'immagine o dell'ambiente; l'alunno coglie parzialmente la presenza in un'opera d'arte di alcune sensazioni e suggestioni.	
	SUFFICIENTE	Produce alcune immagini utilizzando tecniche e materiali di base; osserva e descrive parzialmente alcuni degli elementi figurativi di un'immagine o ambiente; coglie in modo parziale solo alcune delle sensazioni basilari all'interno di un'opera.	
	NON SUFFICIENTE	Produce alcune semplici immagini utilizzando tecniche e materiali di base quando guidato; osserva e descrive solo alcuni degli elementi figurativi di immagini e ambienti; coglie infine, sotto indicazione, alcune emozioni primarie nelle opere.	

CLASSE 5[^]

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE	OTTIMO	Utilizza con pertinenza e in modo originale le diverse tecniche espressive artistiche conosciute al fine di realizzare produzioni personali; riconosce gli elementi delle opere d'arte e dell'immagini in modo completo, critico e accurato, traendo da questi significati espressivi.	1)ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali. 2)OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo, individuandone il significato espressivo.
	DISTINTO	Utilizza in modo corretto le tecniche le diverse tecniche per realizzare produzioni con personalità; riconosce gli elementi di immagini o opere d'arte in modo accurato, individuando il loro significato espressivo	
	BUONO	Utilizza con correttezza differenti tecniche ai fini della realizzazione di produzioni proprie; riconosce nelle immagini e nelle opere d'arte	

		elementi del linguaggio visivo traendone un significato espressivo,	
	DISCRETO	Utilizza alcune differenti tecniche al fine di realizzare produzioni personali; identifica elementi essenziali del linguaggio visivo, individuandone parzialmente il significato.	
	SUFFICIENTE	Utilizza tecniche base per la realizzazione di prodotti personali; identifica alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo, traendo un parziale significato d'espressione.	
	NON SUFFICIENTE	Utilizza tecniche base per realizzare semplici produzioni quando guidato; identifica semplici elementi del linguaggio visivo; traendone parziali e semplici significati espressivi sotto indicazione.	

Valutazioni delle Competenze **EDUCAZIONE CIVICA**

Classe Prima

DISCIPLINA	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	Dimostra un'eccellente consapevolezza delle regole della convivenza civile e le applica con responsabilità e autonomia; partecipa attivamente al dialogo e alle attività proposte, mostrando rispetto e collaborazione verso compagni e insegnanti; riconosce il valore delle regole e della cittadinanza attiva.	1)COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra i compagni. 2)SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana e degli esseri viventi che ci circondano. 3) CITTADINANZA DIGITALE Avviare e spegnere in modo guidato la LIM, utilizzando alcune sue funzioni.
EDUCAZIONE CIVICA	DISTINTO	Comprende e applica in modo autonomo e responsabile le regole della convivenza civile; partecipa con interesse e attenzione alle attività proposte; rispetta le opinioni altrui e collabora positivamente con compagni e insegnanti.	1)COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra i compagni. 2)SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana e degli esseri viventi che ci circondano. 3) CITTADINANZA DIGITALE Avviare e spegnere in modo guidato la LIM, utilizzando alcune sue funzioni.

EDUCAZIONE CIVICA	BUONO	<p>Applica le regole della convivenza in modo adeguato e partecipa con attenzione alle attività proposte; rispetta i compagni e gli insegnanti, collaborando in modo generalmente positivo.</p>	<p>1)COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra i compagni. 2)SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana e degli esseri viventi che ci circondano. 3) CITTADINANZA DIGITALE Avviare e spegnere in modo guidato la LIM, utilizzando alcune sue funzioni.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISCRETO	<p>Applica le regole della convivenza in modo non sempre coerente; partecipa alle attività con qualche difficoltà nel rispetto delle opinioni altrui e nella collaborazione con i compagni.</p>	<p>1)COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra i compagni. 2)SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana e degli esseri viventi che ci circondano. 3) CITTADINANZA DIGITALE Avviare e spegnere in modo guidato la LIM, utilizzando alcune sue funzioni.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	SUFFICIENTE	Mostra una comprensione ancora incerta delle regole della convivenza e necessita di supporto per applicarle correttamente; partecipa in modo discontinuo e con qualche difficoltà nel rispetto degli altri.	1)COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra i compagni. 2)SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana e degli esseri viventi che ci circondano. 3) CITTADINANZA DIGITALE Avviare e spegnere in modo guidato la LIM, utilizzando alcune sue funzioni.
EDUCAZIONE CIVICA	NON SUFFICIENTE	Fatica a comprendere e rispettare le regole della convivenza; necessita di un supporto costante per partecipare alle attività e rispettare gli altri.	1)COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra i compagni. 2)SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana e degli esseri viventi che ci circondano. 3) CITTADINANZA DIGITALE Avviare e spegnere in modo guidato la LIM, utilizzando alcune sue funzioni.

Classe Seconda

DISCIPLINA	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
------------	--------------------	--------------------------	----------------------------

EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	Conosce e rispetta le regole della classe e della scuola, collabora con compagni e insegnanti in modo spontaneo e partecipa con entusiasmo alle attività.	<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2) COSTITUZIONE Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé.</p> <p>3) COSTITUZIONE Comprendere e accettare regole e incarichi; svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISTINTO	Rispetta le regole scolastiche e partecipa attivamente alle attività, collaborando positivamente con i compagni.	<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2) COSTITUZIONE Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé.</p> <p>3) COSTITUZIONE Comprendere e accettare regole e incarichi; svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	BUONO	Applica le regole con costanza, partecipa con attenzione e collabora con i compagni.	<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2) COSTITUZIONE Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé.</p> <p>3) COSTITUZIONE Comprendere e accettare regole e incarichi; svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISCRETO	Tende a rispettare le regole, ma a volte necessita di richiamo per un comportamento adeguato.	<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2) COSTITUZIONE Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé.</p> <p>3) COSTITUZIONE Comprendere e accettare regole e incarichi; svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	SUFFICIENTE	Dimostra difficoltà nel rispetto delle regole e necessita di supporto per partecipare alle attività in modo positivo.	<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2) COSTITUZIONE Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé.</p> <p>3) COSTITUZIONE Comprendere e accettare regole e incarichi; svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	NON SUFFICIENTE	Fatica a rispettare le regole e ha difficoltà nella collaborazione con compagni e insegnanti.	<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2) COSTITUZIONE Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé.</p> <p>3) COSTITUZIONE Comprendere e accettare regole e incarichi; svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>

Classe Terza

DISCIPLINA	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	Comprende e applica con autonomia le regole della scuola e della classe, dimostrando un forte senso di collaborazione e rispetto per compagni e insegnanti.	<p>1)COSTITUZIONE Relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>2)SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura dell'ambiente intorno a sé favorendo forme di collaborazione e solidarietà.</p> <p>3) CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare e/o produrre semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISTINTO	Rispetta le regole e collabora con i compagni, mostrando un atteggiamento positivo e costruttivo.	<p>1)COSTITUZIONE Relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>2)SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura dell'ambiente intorno a sé favorendo forme di collaborazione e solidarietà.</p> <p>3) CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare e/o produrre semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	BUONO	Segue le regole e partecipa alle attività scolastiche con impegno e collaborazione.	<p>1)COSTITUZIONE Relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>2)SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura dell'ambiente intorno a sé favorendo forme di collaborazione e solidarietà.</p> <p>3) CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare e/o produrre semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISCRETO	Rispetta le regole ma necessita di qualche richiamo.	<p>1)COSTITUZIONE Relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>2)SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura dell'ambiente intorno a sé favorendo forme di collaborazione e solidarietà.</p> <p>3) CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare e/o produrre semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	SUFFICIENTE	Mostra difficoltà nel rispetto delle regole e necessita di supporto per partecipare attivamente.	1)COSTITUZIONE Relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile. 2)SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura dell'ambiente intorno a sé favorendo forme di collaborazione e solidarietà. 3) CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare e/o produrre semplici materiali digitali per l'apprendimento.
EDUCAZIONE CIVICA	NON SUFFICIENTE	Fatica a rispettare le regole e necessita di supporto costante per partecipare alle attività.	1)COSTITUZIONE Relazionarsi con i pari, gli adulti e attuare forme di aiuto tra i compagni rispettando le regole di convivenza civile. 2)SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura dell'ambiente intorno a sé favorendo forme di collaborazione e solidarietà. 3) CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare e/o produrre semplici materiali digitali per l'apprendimento.

Classe Quarta

DISCIPLINA	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
------------	--------------------	--------------------------	----------------------------

EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	<p>Conosce e rispetta in modo autonomo e responsabile le regole della classe e della scuola. Collabora con i compagni e partecipa con entusiasmo alle attività proposte, mostrando rispetto e senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p>	<p>1)COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente intorno a sé e favorire forme di collaborazione e solidarietà. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e forme di riutilizzo di oggetti e materiali.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISTINTO	<p>Conosce le regole della classe e della scuola e le rispetta con autonomia. Partecipa attivamente alle attività, collabora con i compagni e dimostra senso di responsabilità.</p>	<p>1)COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente intorno a sé e favorire forme di collaborazione e solidarietà. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e forme di riutilizzo di oggetti e materiali.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	BUONO	<p>Conosce le regole della classe e della scuola e le rispetta in modo generalmente adeguato. Collabora con i compagni e partecipa alle attività, seppur con qualche necessità di guida.</p>	<p>1)COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente intorno a sé e favorire forme di collaborazione e solidarietà. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e forme di riutilizzo di oggetti e materiali.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	DISCRETO	<p>Applica le regole scolastiche, ma con alcune difficoltà nel rispetto delle indicazioni. Partecipa alle attività, sebbene necessita di stimoli per collaborare in modo positivo con i compagni.</p>	<p>1)COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente intorno a sé e favorire forme di collaborazione e solidarietà. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e forme di riutilizzo di oggetti e materiali.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	SUFFICIENTE	Mostra difficoltà nel rispettare le regole e necessita di frequenti richiami. La partecipazione alle attività è discontinua e il rispetto verso i compagni e l'ambiente è migliorabile.	1)COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente intorno a sé e favorire forme di collaborazione e solidarietà. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e forme di riutilizzo di oggetti e materiali.
EDUCAZIONE CIVICA	NON SUFFICIENTE	Fatica a comprendere e rispettare le regole della scuola. Ha difficoltà a partecipare alle attività in modo positivo e necessita di un supporto costante per collaborare con i compagni.	1)COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente intorno a sé e favorire forme di collaborazione e solidarietà. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE Manifestare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e forme di riutilizzo di oggetti e materiali.

Classe Quinta

DISCIPLINA	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
------------	--------------------	--------------------------	----------------------------

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>Conosce e rispetta in modo autonomo e consapevole le regole della classe e della scuola. Mostra un forte senso di responsabilità, partecipa con entusiasmo e spirito critico alle attività, collabora con i compagni e dimostra attenzione per l'ambiente e il bene comune.</p>	<p>1)COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione e un dialogo, favorendo e promuovendo l'empatia Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere l'impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, al fine di promuovere comportamenti adeguati e consapevoli per uno stile di vita ecosostenibile, soffermandosi su alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p>
--------------------------	---------------	--	---

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>DISTINTO</p>	<p>Conosce le regole della scuola e le rispetta con autonomia. Partecipa con interesse e attenzione alle attività, collabora in modo positivo con i compagni e dimostra consapevolezza riguardo ai diritti e ai doveri del cittadino.</p>	<p>1)COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione e un dialogo, favorendo e promuovendo l'empatia Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere l'impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, al fine di promuovere comportamenti adeguati e consapevoli per uno stile di vita ecosostenibile, soffermandosi su alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p>
--------------------------	-----------------	---	---

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>BUONO</p>	<p>Rispetta le regole scolastiche e partecipa in modo adeguato alle attività, collaborando con i compagni e dimostrando interesse per la cittadinanza e il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>1)COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione e un dialogo, favorendo e promuovendo l'empatia Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere l'impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, al fine di promuovere comportamenti adeguati e consapevoli per uno stile di vita ecosostenibile, soffermandosi su alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p>
--------------------------	--------------	--	---

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>Rispetta le regole scolastiche, ma con qualche difficoltà nella loro applicazione. Partecipa alle attività in modo non sempre costante e necessita di stimoli per collaborare in modo positivo con i compagni.</p>	<p>1)COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione e un dialogo, favorendo e promuovendo l'empatia Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere l'impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, al fine di promuovere comportamenti adeguati e consapevoli per uno stile di vita ecosostenibile, soffermandosi su alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p>
--------------------------	-----------------	---	---

EDUCAZIONE CIVICA	SUFFICIENTE	Mostra difficoltà nel rispettare le regole e necessita di frequenti richiami. La partecipazione alle attività è discontinua e il rispetto verso i compagni e l'ambiente è migliorabile.	<p>1)COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione e un dialogo, favorendo e promuovendo l'empatia Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere l'impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, al fine di promuovere comportamenti adeguati e consapevoli per uno stile di vita ecosostenibile, soffermandosi su alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p>
-------------------	-------------	---	---

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Fatica a comprendere e rispettare le regole della scuola. Ha difficoltà a partecipare alle attività in modo positivo e necessita di un supporto costante per collaborare con i compagni.</p>	<p>1)COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione e un dialogo, favorendo e promuovendo l'empatia Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Conoscere l'impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, al fine di promuovere comportamenti adeguati e consapevoli per uno stile di vita ecosostenibile, soffermandosi su alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p>
--------------------------	------------------------	---	---

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GEOGRAFIA	OTTIMO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo accurato e in completa autonomia; mostra di possedere e usare un linguaggio specifico ricco e approfondito.	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori spaziali e descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>2)REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Riconoscere il concetto di confine (aperto/chiuso) e di regione</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Osservare e descrivere uno spazio o un ambiente e gli elementi che lo compongono.</p>
	DISTINTO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo esauriente e in completa autonomia; mostra di possedere e usare un linguaggio specifico approfondito.	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori spaziali e descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>2)REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Riconoscere il concetto di confine (aperto/chiuso) e di regione</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Osservare e descrivere uno spazio o un ambiente e gli elementi che lo compongono.</p>
	BUONO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo sistematico e autonomo; mostra di	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori spaziali e</p>

		<p>possedere e usare un linguaggio specifico adeguato.</p>	<p>descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>2)REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Riconoscere il concetto di confine (aperto/chiuso) e di regione</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Osservare e descrivere uno spazio o un ambiente e gli elementi che lo compongono.</p>
	DISCRETO	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo generalmente corretto con discreta autonomia; mostra di possedere e usare un linguaggio specifico abbastanza adeguato.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori spaziali e descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>2)REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Riconoscere il concetto di confine (aperto/chiuso) e di regione</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Osservare e descrivere uno spazio o un ambiente e gli elementi che lo compongono.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo settoriale con modesta autonomia; mostra di possedere e usare un linguaggio specifico essenziale.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori spaziali e descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>2)REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <p>Riconoscere il concetto di confine (aperto/chiuso) e di regione</p>

			3) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Osservare e descrivere uno spazio o un ambiente e gli elementi che lo compongono.
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo frammentario e solo se guidato; mostra di possedere e usare un linguaggio poco specifico ricco e inadeguato.	1) ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori spaziali e descrivere e rappresentare percorsi. 2) REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI Riconoscere il concetto di confine (aperto/chiuso) e di regione 3) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Osservare e descrivere uno spazio o un ambiente e gli elementi che lo compongono.

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GEOGRAFIA	OTTIMO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti di riferimento e le posizioni di un ambiente in modo accurato e in completa autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico ricco e approfondito.	1) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento. 2) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizzare il reticolo per individuare posizioni, rappresentare percorsi

			<p>e leggere ed interpretare semplici piante.</p> <p>3) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>4) PAESAGGI</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
	DISTINTO	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti di riferimento e le posizioni di un ambiente in modo esauriente e in completa autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico approfondito.</p>	<p>1) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare il reticolo per individuare posizioni, rappresentare percorsi e leggere ed interpretare semplici piante.</p> <p>3) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari</p>

			<p>spazi e le loro connessioni.</p> <p>4) PAESAGGI</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
	BUONO	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti di riferimento e le posizioni di un ambiente in modo sistematico e autonomo; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico adeguato.</p>	<p>1) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare il reticolo per individuare posizioni, rappresentare percorsi e leggere ed interpretare semplici piante.</p> <p>3) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>4) PAESAGGI</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>

	DISCRETO	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti di riferimento e le posizioni di un ambiente in modo generalmente corretto e con discreta autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico abbastanza adeguato.</p>	<p>1) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare il reticolo per individuare posizioni, rappresentare percorsi e leggere ed interpretare semplici piante.</p> <p>3) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>4) PAESAGGI</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti di riferimento e le posizioni di un ambiente in modo settoriale con modesta autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico essenziale.</p>	<p>1) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2) ORIENTAMENTO E</p>

			<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare il reticolo per individuare posizioni, rappresentare percorsi e leggere ed interpretare semplici piante.</p> <p>3) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>4) PAESAGGI</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti di riferimento e le posizioni di un ambiente in modo frammentario e solo se guidato; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio poco specifico e inadeguato.</p>	<p>1) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2) ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizzare il reticolo per individuare posizioni, rappresentare percorsi e leggere ed interpretare semplici piante.</p> <p>3) ORIENTAMENTO E</p>

			<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>4) PAESAGGI</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
--	--	--	---

Classe 3

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GEOGRAFI A	OTTIMO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti cardinali e le posizioni di un ambiente in modo accurato e in completa autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico ricco e approfondito.	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento principali e i punti cardinali.</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e riconoscere le caratteristiche principali dello spazio circostante.</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche</p>

			principali dei vari paesaggi.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti cardinali e le posizioni di un ambiente in modo esauriente e in completa autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico approfondito.	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento principali e i punti cardinali.</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e riconoscere le caratteristiche principali dello spazio circostante.</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dei vari paesaggi.</p>
	BUONO	Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti cardinali e le posizioni di un ambiente in modo sistematico e autonomo; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico adeguato.	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento principali e i punti cardinali.</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e riconoscere le caratteristiche</p>

			<p>principali dello spazio circostante.</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dei vari paesaggi.</p>
	DISCRETO	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti cardinali e le posizioni di un ambiente in modo generalmente corretto e con discreta autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico abbastanza adeguato.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento principali e i punti cardinali.</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e riconoscere le caratteristiche principali dello spazio circostante.</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dei vari paesaggi.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti cardinali e le posizioni di un ambiente in modo settoriale con modesta autonomia; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio specifico essenziale.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento principali e i punti cardinali.</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>

			<p>Leggere e riconoscere le caratteristiche principali dello spazio circostante.</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dei vari paesaggi.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Si orienta nello spazio e individua gli elementi, i punti cardinali e le posizioni di un ambiente in modo frammentario e solo se guidato; conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio mostrando di possedere e usare un linguaggio poco specifico e inadeguato.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento principali e i punti cardinali.</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e riconoscere le caratteristiche principali dello spazio circostante.</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dei vari paesaggi.</p>

Classe 4

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GEOGRAFIA	OTTIMO	È sempre in grado di	1)ORIENTAMENTO

		<p>orientarsi nello spazio e leggere carte geografiche di varia complessità con sicurezza. Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio e ne comprende le relazioni, interpretando i cambiamenti ambientali e territoriali. Utilizza correttamente il linguaggio geografico e sa esporre le proprie riflessioni in modo chiaro e articolato.</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio secondo i punti cardinali e saper utilizzare mappe e coordinate geografiche.</p> <p>2)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico.</p>
	DISTINTO	<p>Sa orientarsi nello spazio e leggere le carte geografiche con una buona sicurezza. Riconosce e descrive gli elementi del territorio e le loro relazioni, comprendendo i principali cambiamenti ambientali e territoriali. Utilizza un linguaggio geografico specifico e pertinente.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio secondo i punti cardinali e saper utilizzare mappe e coordinate geografiche.</p> <p>2)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico.</p>
	BUONO	<p>Sa orientarsi nello spazio e leggere le carte</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p>

		<p>geografiche con autonomia. Riconosce e descrive gli elementi del territorio e le loro relazioni, comprendendo alcuni cambiamenti ambientali e territoriali. Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio secondo i punti cardinali e saper utilizzare mappe e coordinate geografiche.</p> <p>2)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico.</p>
	DISCRETO	<p>Si orienta nello spazio con qualche difficoltà e necessita di supporto per leggere le carte geografiche. Riconosce alcuni elementi del territorio ma ha difficoltà nel comprenderne le relazioni e i cambiamenti. Utilizza un linguaggio semplice e a volte impreciso.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio secondo i punti cardinali e saper utilizzare mappe e coordinate geografiche.</p> <p>2)PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</p> <p>3)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Si orienta nello spazio con modesta autonomia e legge le carte geografiche in modo occasionale. Riconosce alcuni elementi del territorio ma fatica a</p>	<p>. 1)ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio secondo i punti cardinali e saper utilizzare mappe e coordinate geografiche.</p> <p>2)PAESAGGIO</p>

		comprendere le relazioni tra ambiente e attività umane. Utilizza un linguaggio generico e poco preciso.	Riconoscere e descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani. 3) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico.
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio solo se guidato nel riconoscere i punti cardinali e fatica a leggere le carte geografiche. Ha difficoltà a riconoscere gli elementi del territorio e non comprende le relazioni tra essi. Utilizza un linguaggio poco specifico e non sempre adeguato.	1) ORIENTAMENTO Orientarsi e muoversi nello spazio secondo i punti cardinali e saper utilizzare mappe e coordinate geografiche. 2) PAESAGGIO Riconoscere e descrivere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani. 3) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico.

Classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GEOGRAFI A	OTTIMO	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti geografici (carte, mappe, immagini satellitari) per analizzare il territorio, individuando con	1) ORIENTAMENTO Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche 2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica 3) PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i

		<p>precisione elementi fisici e antropici. Sa interpretare le relazioni tra ambiente e attività umane, cogliendo i cambiamenti territoriali e ambientali e formulando considerazioni personali. Utilizza un linguaggio geografico specifico e articolato.</p>	<p>principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.
	DISTINTO	<p>Conosce e utilizza in autonomia gli strumenti geografici per analizzare il territorio, riconoscendo gli elementi fisici e antropici. Sa interpretare le relazioni tra ambiente e attività umane, cogliendo i principali cambiamenti territoriali e ambientali e apportando qualche considerazione personale. Utilizza un linguaggio geografico specifico.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica</p> <p>3) PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.
	BUONO	<p>Utilizza gli strumenti geografici per analizzare il</p>	<p>1)ORIENTAMENTO Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche</p>

		<p>territorio con una buona autonomia, riconoscendo gli elementi fisici e antropici. Sa interpretare le relazioni tra ambiente e attività umane, cogliendo alcuni cambiamenti territoriali e ambientali. Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.
	DISCRETO	<p>Utilizza gli strumenti geografici con qualche difficoltà e necessita di supporto nell'analisi del territorio. Riconosce alcuni elementi fisici e antropici e comprende le relazioni di base tra ambiente e attività umane. Utilizza un linguaggio semplice.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.
	SUFFICIENTE	<p>Utilizza gli strumenti geografici con modesta autonomia. Riconosce alcuni elementi del territorio ma fatica a comprendere le relazioni tra ambiente e attività umane. Utilizza un</p>	<p>1)ORIENTAMENTO Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i

		linguaggio generico e poco preciso.	<p>principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.
	NON SUFFICIENTE	<p>Utilizza gli strumenti geografici in modo limitato e solo se guidato. Ha difficoltà a riconoscere gli elementi del territorio. Deve ancora acquisire il concetto di relazione tra ambiente e attività umane. Il linguaggio utilizzato è poco specifico e non sempre adeguato.</p>	<p>1)ORIENTAMENTO Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche</p> <p>2)LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica</p> <p>3)PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	OTTIMO	Ascolta e comprende la lingua in modo autonomo e sicuro. Riconosce messaggi orali di uso quotidiano e li distingue con sicurezza. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto e continuo.	1)ASCOLTO Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 2)PARLATO Interagire utilizzando il lessico di base.
	DISTINTO	Ascolta e comprende la lingua in modo esauriente. Riconosce messaggi orali di uso quotidiano e li distingue in modo completo. Utilizza il lessico di base fornito dal docente correttamente.	1)ASCOLTO Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 2)PARLATO Interagire utilizzando il lessico di base.
	BUONO	Ascolta e comprende la lingua adeguatamente. Riconosce messaggi orali di uso quotidiano e li distingue in maniera regolare. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto.	1)ASCOLTO Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 2)PARLATO Interagire utilizzando il lessico di base.
	DISCRETO	Ascolta e comprende la lingua discretamente. Riconosce messaggi orali di uso quotidiano e li distingue in modo abbastanza corretto. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo solitamente appropriato.	1)ASCOLTO Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 2)PARLATO Interagire utilizzando il lessico di base.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende la lingua in modo essenziale. Riconosce messaggi orali di uso quotidiano e li distingue in modo sufficientemente adeguato. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo superficiale.	1)ASCOLTO Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 2)PARLATO Interagire utilizzando il lessico di base.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende la lingua in modo inadeguato. Riconosce messaggi orali di uso quotidiano e li distingue in maniera limitata.	1)ASCOLTO

		Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo parziale.	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. 2)PARLATO Interagire utilizzando il lessico di base.
--	--	---	---

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	OTTIMO	Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo autonomo e sicuro. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto e continuo. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo espressivo e completo.	1) ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, interagendo con insegnanti e compagni attraverso l'utilizzo di semplici strutture linguistiche. 2) SCRITTURA Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.
	DISTINTO	Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo esauriente. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo scorrevole.	1) ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, interagendo con insegnanti e compagni attraverso l'utilizzo di semplici strutture linguistiche. 2) SCRITTURA Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.
	BUONO	Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo adeguato. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo	1) ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, interagendo con insegnanti e compagni attraverso l'utilizzo di semplici strutture linguistiche.

		pertinente.	2) SCRITTURA Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.
	DISCRETO	Ascolta e comprende la lingua e interagisce discretamente. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo abbastanza corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo appropriato.	1) ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, interagendo con insegnanti e compagni attraverso l'utilizzo di semplici strutture linguistiche. 2) SCRITTURA Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo essenziale. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo sufficientemente adeguato. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco appropriato.	.1) ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, interagendo con insegnanti e compagni attraverso l'utilizzo di semplici strutture linguistiche. 2) SCRITTURA Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo discontinuo. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo inadeguato. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale.	1) ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, interagendo con insegnanti e compagni attraverso l'utilizzo di semplici strutture linguistiche. 2) SCRITTURA Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.

Classe 3

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	OTTIMO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo autonomo e sicuro. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto e continuo. Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo espressivo e completo.</p>	<p>1) ASCOLTO Comprendere semplici messaggi orali, brevi dialoghi e semplici canzoni cogliendone il significato globale</p> <p>2) LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>3) SCRITTURA Scrivere frasi e semplici testi usando un lessico appropriato.</p> <p>4) PARLATO Rispondere e interagire in semplici dialoghi.</p>
	DISTINTO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo esauriente. Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto. Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo scorrevole.</p>	<p>1) ASCOLTO Comprendere semplici messaggi orali, brevi dialoghi e semplici canzoni cogliendone il significato globale</p> <p>2) LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>3) SCRITTURA Scrivere frasi e semplici testi usando un lessico appropriato.</p> <p>4) PARLATO</p>

			Rispondere e interagire in semplici dialoghi.
	BUONO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo adeguato.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto.</p> <p>Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo pertinente.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Comprendere semplici messaggi orali, brevi dialoghi e semplici canzoni cogliendone il significato globale</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi usando un lessico appropriato.</p> <p>4) PARLATO</p> <p>Rispondere e interagire in semplici dialoghi.</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce discretamente.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo abbastanza corretto.</p> <p>Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo appropriato.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Comprendere semplici messaggi orali, brevi dialoghi e semplici canzoni cogliendone il significato globale</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi usando un lessico appropriato.</p> <p>4) PARLATO</p> <p>Rispondere e interagire in semplici dialoghi.</p>

	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo essenziale.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco appropriato.</p>	<p>1) ASCOLTO Comprendere semplici messaggi orali, brevi dialoghi e semplici canzoni cogliendone il significato globale</p> <p>2) LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>3) SCRITTURA Scrivere frasi e semplici testi usando un lessico appropriato.</p> <p>4) PARLATO Rispondere e interagire in semplici dialoghi.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo discontinuo.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo inadeguato.</p> <p>Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale.</p>	<p>1) ASCOLTO Comprendere semplici messaggi orali, brevi dialoghi e semplici canzoni cogliendone il significato globale</p> <p>2) LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>3) SCRITTURA Scrivere frasi e semplici testi usando un lessico appropriato.</p> <p>4) PARLATO Rispondere e interagire in semplici dialoghi.</p>

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	OTTIMO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto e continuo.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo accurato.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo completo e articolato.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Interagire attraverso dialoghi con insegnante e compagni.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere, individuando informazioni.</p> <p>4)RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR</p> <p>Applicare semplici regole e strutture grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA- WRITING</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi secondo un modello dato.</p>
	DISTINTO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo esauriente.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo completo.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo corretto.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Interagire attraverso dialoghi con insegnante e compagni.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere, individuando informazioni.</p> <p>4)RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR</p> <p>Applicare semplici regole e strutture grammaticali.</p>

			<p>5) SCRITTURA- WRITING</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi secondo un modello dato.</p>
	BUONO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo adeguato.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo corretto.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo pertinente.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo apprezzabile.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Interagire attraverso dialoghi con insegnante e compagni.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere, individuando informazioni.</p> <p>4)RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR</p> <p>Applicare semplici regole e strutture grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA- WRITING</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi secondo un modello dato.</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo globale.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo abbastanza corretto.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo abbastanza appropriato.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo discreto.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Interagire attraverso dialoghi con insegnante e compagni.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere, individuando informazioni.</p> <p>4)RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR</p>

			<p>Applicare semplici regole e strutture grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA- WRITING</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi secondo un modello dato.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo essenziale.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo approssimativo e impreciso.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo basilare.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Interagire attraverso dialoghi con insegnante e compagni.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere, individuando informazioni.</p> <p>4)RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR</p> <p>Applicare semplici regole e strutture grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA- WRITING</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi secondo un modello dato.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo discontinuo.</p> <p>Utilizza il lessico di base fornito dal docente in modo inadeguato.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo incerto.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale e frammentario.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Interagire attraverso dialoghi con insegnante e compagni.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere, individuando informazioni.</p>

			<p>4)RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR</p> <p>Applicare semplici regole e strutture grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA- WRITING</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi secondo un modello dato.</p>
--	--	--	---

Classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	OTTIMO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Utilizza il lessico fornito dal docente in modo corretto e continuo.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo accurato.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo completo e articolato.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici testi di vario genere.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Produrre semplici dialoghi con i compagni e l'insegnante.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere consegne e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4)SCRITTURA-WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e messaggi.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

			Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette.
	DISTINTO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo esauriente.</p> <p>Utilizza il lessico fornito dal docente in modo completo.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo corretto.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici testi di vario genere.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Produrre semplici dialoghi con i compagni e l'insegnante.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere consegne e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4)SCRITTURA-WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e messaggi.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette.</p>
	BUONO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo adeguato.</p> <p>Utilizza il lessico fornito dal docente in modo corretto.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo pertinente.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici testi di vario genere.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p>

		Riconosce e usa la struttura linguistica in modo apprezzabile.	<p>Produrre semplici dialoghi con i compagni e l'insegnante.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere consegne e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4)SCRITTURA-WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e messaggi.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette.</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo globale.</p> <p>Utilizza il lessico fornito dal docente in modo abbastanza corretto.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo abbastanza appropriato.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo discreto.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici testi di vario genere.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Produrre semplici dialoghi con i compagni e l'insegnante.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere consegne e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

			<p>4)SCRITTURA-WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e messaggi.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo essenziale.</p> <p>Utilizza il lessico fornito dal docente in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Legge e scrive autonomamente in modo approssimativo e impreciso.</p> <p>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo basilare.</p>	<p>.1)ASCOLTO-LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici testi di vario genere.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Produrre semplici dialoghi con i compagni e l'insegnante.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere consegne e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro</p> <p>significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4)SCRITTURA-WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e messaggi.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende la lingua e interagisce in modo discontinuo.</p>	<p>1)ASCOLTO-LISTENING</p>

		<p>Utilizza il lessico fornito dal docente in modo inadeguato. Legge e scrive autonomamente in modo incerto. Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale e frammentario.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici testi di vario genere.</p> <p>2)PARLATO-SPEAKING</p> <p>Produrre semplici dialoghi con i compagni e l'insegnante.</p> <p>3)LETTURA-READING</p> <p>Leggere e comprendere consegne e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4)SCRITTURA-WRITING</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e messaggi.</p> <p>5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette.</p>
--	--	--	---

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	OTTIMO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pronto e pertinente;</p> <p>legge in modo espressivo e scorrevole e comprende rapidamente e in modo completo semplici frasi;</p> <p>utilizza autonomamente e in modo creativo e personale gli strumenti di base della scrittura;</p> <p>ricosce e usa la lingua con piena padronanza.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo pertinente e comprensibile alle consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti di base della scrittura e scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>4)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>5)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>

			<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pronto e pertinente;</p> <p>legge in modo espressivo e corretto e comprende in modo completo;</p> <p>utilizza gli strumenti di base della scrittura con sicurezza;</p> <p>riconosce e usa la lingua con padronanza.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo pertinente e comprensibile alle consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti di base della scrittura e scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>4)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>

			<p>5)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
	BUONO	<p>L'alunno ascolta, comprende, e interagisce solitamente in modo adeguato e corretto;</p> <p>legge in modo scorrevole e comprende quasi sempre in modo completo e adeguato;</p> <p>utilizza gli strumenti di base della scrittura in modo adeguato;</p> <p>riconosce e usa la lingua correttamente.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo pertinente e comprensibile alle consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti di base della scrittura e scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>4)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>

			<p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>5)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno ascolta, comprende, e interagisce in modo abbastanza adeguato e corretto;</p> <p>ha appreso la tecnica della lettura che tuttavia è da consolidare e comprende in modo globale;</p> <p>utilizza gli strumenti di base della scrittura in modo abbastanza adeguato;</p> <p>riconosce e usa la lingua discretamente.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo pertinente e comprensibile alle consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti di base della scrittura e scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p>

			<p>4)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>5)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende, e interagisce soprattutto in situazioni semplici e conosciute;</p> <p>legge in modo parziale e comprende se guidato;</p> <p>utilizza gli strumenti di base della scrittura solo nelle forme più semplici;</p> <p>riconosce e usa la lingua in modo essenziale.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo pertinente e comprensibile alle consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti di base della scrittura e scrivere sotto dettatura semplici parole o</p>

			<p>frasi</p> <p>4)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>5)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo poco adeguato e frammentario;</p> <p>deve ancora acquisire gli strumenti di base della lettura e della scrittura;</p> <p>riconosce e utilizza la lingua con incertezza.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo pertinente e comprensibile alle consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>3)SCRITTURA</p> <p>Utilizzare autonomamente gli strumenti di base della</p>

			<p>scrittura e scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>4)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>5)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>
--	--	--	---

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	OTTIMO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pronto e apportando sempre contributi personali;</p> <p>legge in modo espressivo e scorrevole e comprende rapidamente e in modo completo brevi testi;</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali.</p> <p>2) ASCOLTO E PARLATO</p>

		<p>utilizza autonomamente e in modo creativo gli strumenti della scrittura;</p> <p>ricosce e usa la lingua con piena padronanza, in modo pertinente e personale.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere correttamente brevi testi.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo attivo e apportando spesso contributi personali; legge in modo espressivo e scorrevole e comprende in modo completo brevi testi;</p> <p>utilizza autonomamente e in modo corretto gli strumenti della scrittura;</p> <p>ricosce e usa la lingua con padronanza, in modo pertinente e personale.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali.</p> <p>2) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere correttamente brevi</p>

			<p>testi.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
	BUONO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo abbastanza partecipe;</p> <p>legge in modo corretto brevi testi;</p> <p>utilizza autonomamente e in modo adeguato gli strumenti della scrittura;</p> <p>riconosce e usa la lingua in modo pertinente.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali.</p> <p>2) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere correttamente brevi testi.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>

	DISCRETO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo abbastanza pertinente;</p> <p>legge in modo generalmente corretto brevi testi;</p> <p>utilizza autonomamente e in modo per lo più adeguato gli strumenti della scrittura;</p> <p>riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali.</p> <p>2) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere correttamente brevi testi.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in situazioni semplici e conosciute;</p> <p>legge in modo parzialmente corretto semplici e brevi testi;</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi letti dall'insegnante cogliendone le</p>

		<p>utilizza in modo parzialmente adeguato gli strumenti della scrittura;</p> <p>riconosce e usa la lingua in modo essenziale.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>2) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere correttamente brevi testi.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo poco adeguato e frammentario;</p> <p>utilizza gli strumenti della letto-scrittura in situazioni semplificate e guidate;</p> <p>riconosce e utilizza la lingua con incertezza.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali.</p> <p>2) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>

			<p>3) LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere correttamente brevi testi.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
--	--	--	--

Classe 3

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
	OTTIMO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, articolato, pertinente e apportando contributi personali;</p> <p>legge in modo espressivo e scorrevole; comprende rapidamente, in modo completo e autonomo vari tipi di testo cogliendone il senso globale, le diverse informazioni e le loro relazioni;</p> <p>scrive in modo ben strutturato, originale e pertinente;</p> <p>riconosce gli elementi essenziali della frase con sicurezza; usa la</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi e argomenti di conversazione; raccontare fatti, esperienze con coerenza e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>3) LETTURA</p>

		<p>lingua con piena padronanza e in modo personale .</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.</p> <p>6)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>7)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>
--	--	--	---

			<p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, pertinente e apportando contributi personali;</p> <p>legge in modo espressivo e scorrevole; comprende, in modo completo e autonomo vari tipi di testo cogliendone il senso globale, le diverse informazioni e le loro relazioni;</p> <p>scrive in modo strutturato, originale e pertinente;</p> <p>riconosce gli elementi essenziali della frase con sicurezza; usa la lingua con padronanza e in modo personale .</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi e argomenti di conversazione; raccontare fatti, esperienze con coerenza e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non, rispettando</p>

			<p>le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.</p> <p>6)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>7)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p>
	BUONO	L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pertinente e	1)ASCOLTO E PARLATO

		<p>apportando qualche volta contributi personali;</p> <p>legge in modo corretto e scorrevole; comprende, in modo generalmente completo e autonomo vari tipi di testo cogliendone il senso globale e, le diverse informazioni;</p> <p>scrive in modo strutturato e pertinente;</p> <p>riconosce gli elementi principali della frase in modo sostanzialmente corretto; usa la lingua in modo appropriato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi e argomenti di conversazione; raccontare fatti, esperienze con coerenza e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.</p> <p>6)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>
--	--	---	---

			<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>7)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato e apportando se sollecitato qualche contributo personale;</p> <p>legge in modo generalmente corretto; comprende, in modo abbastanza completo e autonomo vari tipi di testo cogliendone il senso globale;</p> <p>scrive in modo attinente e abbastanza strutturato;</p> <p>riconosce gli elementi principali della frase con una discreta</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi e argomenti di conversazione; raccontare fatti, esperienze con coerenza e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p>

		<p>sicurezza; usa la lingua in modo adeguato.</p>	<p>3) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.</p> <p>6)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>7)ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>
--	--	---	---

			<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo abbastanza adeguato;</p> <p>legge in modo parzialmente corretto; se guidato, coglie il senso globale di vari tipi di testo;</p> <p>scrive testi semplici ed essenziali;</p> <p>solitamente riconosce gli elementi principali della frase; usa la lingua in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi e argomenti di conversazione; raccontare fatti, esperienze con coerenza e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non, rispettando</p>

			<p>le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.</p> <p>6)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>7)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p>
--	--	--	--

	<p>NON SUFFICIENT E</p>	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce in situazioni semplificate e solo se sollecitato; legge in modo incerto; se guidato, coglie le informazioni principali di brevi testi; scrive frasi semplici in modo frammentario e non coeso; usa la lingua in modo non sempre adeguato.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi e argomenti di conversazione; raccontare fatti, esperienze con coerenza e chiarezza, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2)LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>5) SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.</p> <p>6)ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</p>
--	---------------------------------	--	---

			<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>7)ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</p>
--	--	--	---

Classe 4

DISCIPLIN A	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
	OTTIMO	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo pronto, con coerenza, chiarezza e piena padronanza apportando contributi personali; legge in modo espressivo e	1)ASCOLTO E PARLATO

		<p>scorrevole, comprendendo testi di vario tipo in modo completo, rapido, autonomo e sicuro;</p> <p>Scrive in modo ben strutturato, corretto, originale, pertinente e in assoluta autonomia;</p> <p>riconosce in modo rapido e sicuro gli elementi essenziali di una frase e usa la lingua con piena padronanza.</p>	<p>Comprendere l'argomento di conversazione e intervenire in modo pertinente; raccontare fatti, esperienze, testi letti con coerenza e chiarezza.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura o in autonomia</p>
--	--	--	---

			<p>rispettando le regole ortografiche.</p> <p>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Conoscere e usare nuove parole ed espressioni per arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo anche nelle discipline.</p> <p>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali all'interno di una frase.</p>
	DISTINTO	L'alunno ascolta, comprende e comunica con coerenza, chiarezza e padronanza apportando contributi personali; legge in modo espressivo e scorrevole, comprendendo testi di vario tipo in modo completo, autonomo e sicuro;	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere l'argomento di conversazione e</p>

		<p>Scrive in modo strutturato, corretto, originale, pertinente e in autonomia; riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase e usa la lingua con padronanza.</p>	<p>intervenire in modo pertinente; raccontare fatti, esperienze, testi letti con coerenza e chiarezza.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura o in autonomia rispettando le regole ortografiche.</p>
--	--	---	--

			<p>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Conoscere e usare nuove parole ed espressioni per arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo anche nelle discipline.</p> <p>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali all'interno di una frase.</p>
	BUONO	<p>L'alunno ascolta, comprende e comunica con coerenza e chiarezza apportando talvolta contributi personali; legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo testi di vario tipo in modo generalmente completo e autonomo; scrive in modo sostanzialmente corretto, pertinente e con una buona autonomia;</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere l'argomento di conversazione e intervenire in modo pertinente; raccontare fatti,</p>

		<p>riconosce con una certa sicurezza gli elementi essenziali di una frase e usa la lingua in modo corretto.</p>	<p>esperienze, testi letti con coerenza e chiarezza.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura o in autonomia rispettando le regole ortografiche.</p> <p>4) ACQUISIZIONE ED</p>
--	--	---	--

			<p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Conoscere e usare nuove parole ed espressioni per arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo anche nelle discipline.</p> <p>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali all'interno di una frase.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno ascolta, comprende e comunica con coerenza apportando solo se sollecitato contributi personali; legge in modo generalmente corretto, comprendendo testi di vario tipo in modo abbastanza completo e autonomo; scrive in modo adeguato e con una discreta autonomia;</p> <p>riconosce generalmente gli elementi essenziali di una frase e usa la lingua in modo abbastanza appropriato.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere l'argomento di conversazione e intervenire in modo pertinente; raccontare fatti, esperienze, testi letti con</p>

			<p>coerenza e chiarezza.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura o in autonomia rispettando le regole ortografiche.</p> <p>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>
--	--	--	---

			<p>Conoscere e usare nuove parole ed espressioni per arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo anche nelle discipline.</p> <p>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali all'interno di una frase.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo non continuativo e in situazioni semplificate; legge in modo incerto, comprendendo semplici testi in modo guidato; scrive in modo parzialmente adeguato;</p> <p>riconosce in parte gli elementi fondamentali di una frase e usa la lingua in modo essenziale.</p>	<p>1)ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere l'argomento di conversazione e intervenire in modo pertinente; raccontare fatti, esperienze, testi letti con coerenza e chiarezza.</p>

			<p>2) LETTURA</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura o in autonomia rispettando le regole ortografiche.</p> <p>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Conoscere e usare nuove</p>
--	--	--	---

			<p>parole ed espressioni per arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo anche nelle discipline.</p> <p>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali all'interno di una frase.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo frammentario e solo in situazioni semplificate; legge in modo non sicuro comprendendo le informazioni principali di semplici e brevi testi solo se guidato; scrive in modo non autonomo;</p> <p>ancora non è pronto ad individuare gli elementi fondamentali di una frase e usa la lingua in modo non sempre appropriato.</p>	<p>1) ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere l'argomento di conversazione e intervenire in modo pertinente; raccontare fatti, esperienze, testi letti con coerenza e chiarezza.</p> <p>2) LETTURA</p>

			<p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>2) LETTURA</p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente.</p> <p>3) SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura o in autonomia rispettando le regole ortografiche.</p> <p>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Conoscere e usare nuove</p>
--	--	--	---

			<p>parole ed espressioni per arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo anche nelle discipline.</p> <p>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali all'interno di una frase.</p>
--	--	--	---

classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
	OTTIMO	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo pronto, articolato e pertinente, apportando contributi personali;</p> <p>legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo rapido e completo; scrive in modo ben strutturato, corretto, originale e</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, rispettando le regole della conversazione e</p>

		<p>pertinente; riconosce e usa con padronanza la lingua avvalendosi nelle varie situazioni un lessico specifico; individua e applica in piena autonomia e sicurezza i fondamentali elementi ortografici, grammaticali e logico-sintattici.</p>	<p>della comunicazione, interagendo in modo collaborativo in una discussione.</p> <p>2) PARLATO</p> <p>Saper organizzare un breve discorso orale in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, esprimendo la propria opinione e cogliendo quella altrui</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo e utilizzare opportune strategie per comprenderne il significato globale.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi; pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di genere diversi, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.</p>
--	--	--	--

			<p>5) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e applicare in situazioni differenti le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche,</p>
	DISTINTO	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo articolato e pertinente, apportando spesso contributi personali;</p> <p>legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo; scrive in modo strutturato, corretto e abbastanza originale; riconosce e usa con sicurezza la lingua avvalendosi nelle varie situazioni un lessico specifico; individua e applica in autonomia i</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, interagendo in modo</p>

		<p>fondamentali elementi ortografici, grammaticali e logico-sintattici.</p>	<p>collaborativo in una discussione.</p> <p>2) PARLATO</p> <p>Saper organizzare un breve discorso orale in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, esprimendo la propria opinione e cogliendo quella altrui</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo e utilizzare opportune strategie per comprenderne il significato globale.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi; pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di genere diversi, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.</p> <p>5) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>
--	--	---	--

			<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e applicare in situazioni differenti le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche,</p>
	BUONO	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente, apportando talvolta contributi personali;</p> <p>legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo sostanzialmente completo; scrive in modo abbastanza strutturato e adeguato; riconosce e usa la lingua avvalendosi di un lessico appropriato; individua e applica con una buona autonomia i fondamentali elementi ortografici, grammaticali e logico-sintattici.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, interagendo in modo collaborativo in una discussione.</p> <p>2) PARLATO</p>

			<p>Saper organizzare un breve discorso orale in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, esprimendo la propria opinione e cogliendo quella altrui</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo e utilizzare opportune strategie per comprenderne il significato globale.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi; pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di genere diversi, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.</p> <p>5) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base,</p>
--	--	--	--

			<p>arricchendolo via via anche</p> <p>con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e applicare in situazioni differenti le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche,</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo adeguato, apportando solo se sollecitato contributi personali;</p> <p>legge in modo corretto e comprende in modo generalmente completo; scrive testi abbastanza strutturati; riconosce e usa la lingua avvalendosi di un lessico generalmente appropriato; individua e applica con discreta autonomia i fondamentali elementi ortografici, grammaticali e logico-sintattici</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, interagendo in modo collaborativo in una discussione.</p> <p>2) PARLATO</p> <p>Saper organizzare un breve discorso orale in modo pertinente,</p>

			<p>rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, esprimendo la propria opinione e cogliendo quella altrui</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo e utilizzare opportune strategie per comprenderne il significato globale.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi; pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di genere diversi, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.</p> <p>5) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche</p>
--	--	--	---

			<p>con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e applicare in situazioni differenti le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche,</p>
	SUFFICIENTE	<p>Ascolta, comprende e comunica in modo abbastanza adeguato;</p> <p>legge con incertezza e comprende in modo parziale; scrive testi non sempre coesi e strutturati; riconosce e usa la lingua avvalendosi di un lessico semplice e generico; individua e applica se guidato solo gli elementi ortografici, grammaticali e logico-sintattici essenziali.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, interagendo in modo collaborativo in una discussione.</p> <p>2) PARLATO</p> <p>Saper organizzare un breve discorso orale in modo pertinente, rispettando le regole della</p>

			<p>conversazione e della comunicazione, esprimendo la propria opinione e cogliendo quella altrui</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo e utilizzare opportune strategie per comprenderne il significato globale.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi; pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di genere diversi, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.</p> <p>5) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6) ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>
--	--	--	--

			<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e applicare in situazioni differenti le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche,</p>
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo frammentario e solo in situazioni semplificate; legge in modo non sicuro comprendendo le informazioni principali di semplici e brevi testi solo se guidato; scrive in modo non autonomo; usa la lingua in modo non sempre appropriato e ancora non è pronto ad individuare gli elementi ortografici, grammaticali e logico-sintattici essenziali.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, interagendo in modo collaborativo in una discussione.</p> <p>2) PARLATO</p> <p>Saper organizzare un breve discorso orale in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione e della comunicazione, esprimendo la propria opinione e</p>

			<p>cogliendo quella altrui</p> <p>3) LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo e utilizzare opportune strategie per comprenderne il significato globale.</p> <p>4) SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi; pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di genere diversi, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia.</p> <p>5) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>
--	--	--	---

			Riconoscere e applicare in situazioni differenti le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche,
--	--	--	--

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATIC A	OTTIMO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con notevole sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo completamente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche con padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana con grafici e tabelle in completa autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire semplici operazioni di calcolo.</p> <p>2)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricavare informazioni da semplici situazioni problematiche di vita quotidiana e da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	DISTINTO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire</p>

		<p>Riconosce figure geometriche con padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana con grafici e tabelle in autonomia.</p>	<p>semplici operazioni di calcolo.</p> <p>2) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricavare informazioni da semplici situazioni problematiche di vita quotidiana e da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	BUONO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con apprezzabile sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo generalmente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche con buona padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana con grafici e tabelle con adeguata autonomia.</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire semplici operazioni di calcolo.</p> <p>2) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricavare informazioni da semplici situazioni</p>

			problematiche di vita quotidiana e da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	DISCRETO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo altalenante.</p> <p>Riconosce figure geometriche con discreta padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana con grafici e tabelle con autonomia poco regolare.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire semplici operazioni di calcolo.</p> <p>2)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricavare informazioni da semplici situazioni problematiche di vita quotidiana e da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo spesso guidato.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo poco autonomo e sicuro.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire</p>

		<p>Riconosce figure geometriche con sufficiente padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana con grafici e tabelle con limitata autonomia.</p>	<p>semplici operazioni di calcolo.</p> <p>2) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricavare informazioni da semplici situazioni problematiche di vita quotidiana e da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo solo se guidato.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo impreciso e con difficoltà.</p> <p>Fatica a riconoscere le figure geometriche e risolve semplici problemi di vita quotidiana solo se supportato.</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ed eseguire semplici operazioni di calcolo.</p> <p>2) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricavare informazioni da semplici situazioni</p>

			problematiche di vita quotidiana e da dati rappresentati in tabelle e grafici.
--	--	--	--

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATIC A	OTTIMO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con notevole sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo completamente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche con padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana e matematici con grafici e tabelle in completa autonomia.</p>	<p>1) NUMERI Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>2) NUMERI Eeguire le 4 operazioni.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>4) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Leggere e rappresentare relazioni</p>

			<p>e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti geometrici e le principali figure geometriche piane e solide.</p>
	DISTINTO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche con padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana e matematici con grafici e tabelle in autonomia.</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>2) NUMERI</p> <p>Eseguire le 4 operazioni.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>4) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti</p>

			geometrici e le principali figure geometriche piane e solide.
	BUONO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con apprezzabile sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo generalmente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche con buona padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana e matematici con grafici e tabelle con adeguata autonomia.</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>2) NUMERI</p> <p>Eseguire le 4 operazioni.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>4) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti geometrici e le principali figure geometriche piane e solide.</p>
	DISCRETO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e</p>

		<p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo altalenante.</p> <p>Riconosce figure geometriche con discreta padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana e matematici con grafici e tabelle con autonomia poco regolare.</p>	<p>ordinare numeri naturali.</p> <p>2) NUMERI</p> <p>Eeguire le 4 operazioni.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>4) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti geometrici e le principali figure geometriche piane e solide.</p>
	<p>SUFFICIENTE</p>	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo spesso guidato.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo poco autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche con sufficiente padronanza e risolve semplici problemi di vita quotidiana e matematici con</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>2) NUMERI</p> <p>Eeguire le 4 operazioni.</p>

		<p>grafici e tabelle con limitata autonomia.</p>	<p>3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>4) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti geometrici e le principali figure geometriche piane e solide.</p>
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo solo se guidato.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali ed esegue operazioni in modo impreciso e con difficoltà.</p> <p>Fatica a riconoscere le figure geometriche e risolve semplici problemi di vita quotidiana e matematici solo se supportato.</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>2) NUMERI</p> <p>Eeguire le 4 operazioni.</p> <p>3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>4) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>

			<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare enti geometrici e le principali figure geometriche piane e solide.</p>
--	--	--	--

Classe 3

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATIC A	OTTIMO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con notevole sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni in modo completamente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche, piane e solide, con padronanza e risolve semplici problemi matematici con diagrammi, schemi e tabelle in completa autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.</p>

			<p>4)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	DISTINTO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con padronanza e risolve semplici problemi matematici con diagrammi, schemi e tabelle in autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>4)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con</p>

			tabelle, schemi e diagrammi.
	BUONO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo con apprezzabile sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni in modo generalmente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con buona padronanza e risolve semplici problemi matematici con diagrammi, schemi e tabelle con adeguata autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>4)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	DISCRETO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni in modo altalenante.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2)NUMERI</p>

		<p>Riconosce figure geometriche piane e solide con discreta padronanza e risolve semplici problemi matematici con diagrammi, schemi e tabelle con autonomia poco regolare.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>4)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo spesso guidato.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni in modo poco autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con sufficiente padronanza e risolve semplici problemi matematici con diagrammi, schemi e tabelle con limitata autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.</p>

			<p>4)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo solo se guidato.</p> <p>Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni in modo impreciso e con difficoltà.</p> <p>Fatica a riconoscere le figure geometriche piane e solide e risolve semplici problemi matematici solo se supportato.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, contare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>4)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con</p>

			tabelle, schemi e diagrammi.
--	--	--	------------------------------

Classe 4

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATIC A	OTTIMO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo i numeri oltre il 1000 con notevole sicurezza.</p> <p>Opera con le frazioni, i numeri naturali, i numeri decimali ed esegue le quattro operazioni in modo completamente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche, piane e solide, con padronanza e risolve problemi matematici e geometrici in completa autonomia.</p>	<p>1)NUMERI Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>2)NUMERI Operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure</p>

			<p>geometriche piane sapendo determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4) MISURE</p> <p>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere problemi matematici, geometrici e logici.</p> <p>6)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	DISTINTO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 con sicurezza.</p> <p>Opera con le frazioni, i numeri naturali, i numeri decimali ed esegue le quattro operazioni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con padronanza e risolve problemi matematici e geometrici in autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Operare con frazioni e numeri decimali.</p>

			<p>3) SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche piane sapendo determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4) MISURE</p> <p>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>5) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere problemi matematici, geometrici e logici.</p> <p>6) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	BUONO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 con apprezzabile sicurezza.</p> <p>Opera con le frazioni, i numeri naturali, numeri decimali ed</p>	<p>1) NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p>

		<p>esegue le quattro operazioni in modo generalmente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con buona padronanza e risolve problemi matematici e geometrici con adeguata autonomia.</p>	<p>2)NUMERI</p> <p>Operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche piane sapendo determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4) MISURE</p> <p>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere problemi matematici, geometrici e logici.</p> <p>6)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
--	--	--	--

	DISCRETO	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Opera con le frazioni, i numeri naturali, i numeri decimali ed esegue le quattro operazioni in modo altalenante.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con discreta padronanza e risolve problemi matematici e geometrici con autonomia poco regolare.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche piane sapendo determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4) MISURE</p> <p>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere problemi matematici, geometrici e logici.</p> <p>6)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>
--	----------	---	---

			Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.
	SUFFICIENTE	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 spesso guidato.</p> <p>Opera con le frazioni, i numeri naturali, i numeri decimali ed esegue le quattro operazioni in modo poco autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce figure geometriche piane e solide con sufficiente padronanza e risolve problemi matematici e geometrici con limitata autonomia.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche piane sapendo determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4) MISURE</p> <p>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>

			<p>Risolvere problemi matematici, geometrici e logici.</p> <p>6)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Conta e ordina in senso progressivo e regressivo oltre il 1000 solo se guidato.</p> <p>Opera con le frazioni, i numeri naturali, i numeri decimali ed esegue le quattro operazioni in modo impreciso e con difficoltà.</p> <p>Fatica a riconoscere le figure geometriche piane e solide e risolve problemi matematici e geometrici solo se supportato.</p>	<p>1)NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>2)NUMERI</p> <p>Operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>3)SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche piane sapendo determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>4) MISURE</p>

			<p>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>5)RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere problemi matematici, geometrici e logici.</p> <p>6)RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi.</p>
--	--	--	--

Classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATIC A	OTTIMO	Opera con le frazioni, i numeri naturali entro il miliardo, i numeri decimali, i numeri relativi ed esegue le quattro operazioni in modo	<p>1)NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, rappresentare, stimare, ordinare e operare con i

		<p>completamente autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina enti e figure geometriche, piane e solide, con padronanza e risolve problemi matematici e geometrici in completa autonomia.</p> <p>Misura, confronta e utilizza le principali unità di misura in modo appropriato.</p>	<p>numeri interi, relativi e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali <p>3) SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre enti e figure geometriche, utilizzando le trasformazioni isometriche • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche <p>1. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Risolvere problemi matematici e non, utilizzando strategie diverse e sapendoli rappresentare con diagrammi ed espressioni. • Misurare, confrontare e operare con le
--	--	---	---

			<p>misure di grandezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi.
	DISTINTO	<p>Opera con le frazioni, i numeri naturali entro il miliardo, i numeri decimali, i numeri relativi ed esegue le quattro operazioni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina enti e figure geometriche, piane e solide, con padronanza e risolve problemi matematici e geometrici in autonomia.</p> <p>Misura, confronta e utilizza le principali unità di misura in modo abbastanza appropriato.</p>	<p>1) NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, rappresentare, stimare, ordinare e operare con i numeri interi, relativi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali <p>3) SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre enti e figure geometriche, utilizzando le trasformazioni isometriche • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche <p>2. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Risolvere problemi matematici e non, utilizzando strategie diverse e sapendoli rappresentare con diagrammi ed espressioni. • Misurare, confrontare e operare con le misure di grandezza • Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi.
	BUONO	<p>Opera con le frazioni, i numeri naturali entro il miliardo, i numeri decimali, i numeri relativi ed esegue le quattro operazioni con apprezzabile sicurezza.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina enti e figure geometriche, piane e solide, in modo generalmente autonomo e sicuro e risolve problemi matematici e</p>	<p>1)NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, rappresentare, stimare, ordinare e operare con i numeri interi, relativi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali <p>3) SPAZIO E FIGURE</p>

		<p>geometrici con buona autonomia.</p> <p>Misura, confronta e utilizza le principali unità di misura in modo adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre enti e figure geometriche, utilizzando le trasformazioni isometriche • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche <p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Risolvere problemi matematici e non, utilizzando strategie diverse e sapendoli rappresentare con diagrammi ed espressioni. • Misurare, confrontare e operare con le misure di grandezza • Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi.
--	--	--	---

	DISCRETO	<p>Opera con le frazioni, i numeri naturali entro il miliardo, i numeri decimali, i numeri relativi ed esegue le quattro operazioni in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina enti e figure geometriche, piane e solide, in modo altalenante e risolve problemi matematici e geometrici con discreta sicurezza.</p> <p>Misura, confronta e utilizza le principali unità di misura in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>1)NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, rappresentare, stimare, ordinare e operare con i numeri interi, relativi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali <p>3) SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre enti e figure geometriche, utilizzando le trasformazioni isometriche • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche <p>4. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Risolvere problemi matematici e non, utilizzando strategie diverse e sapendoli

			<p>rappresentare con diagrammi ed espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare, confrontare e operare con le misure di grandezza • Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi.
	SUFFICIENTE	<p>Opera con le frazioni, i numeri naturali entro il miliardo, i numeri decimali, i numeri relativi ed esegue le quattro operazioni in modo poco autonomo e sicuro.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina enti e figure geometriche, piane e solide, con sufficiente padronanza e risolve problemi matematici e geometrici con limitata autonomia.</p> <p>Misura, confronta e utilizza le principali unità di misura in modo discontinuo.</p>	<p>1)NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, rappresentare, stimare, ordinare e operare con i numeri interi, relativi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali <p>3) SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre enti e figure geometriche, utilizzando le trasformazioni isometriche • Determinare perimetro e area

			<p>delle principali figure geometriche</p> <p>5. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Risolvere problemi matematici e non, utilizzando strategie diverse e sapendoli rappresentare con diagrammi ed espressioni. • Misurare, confrontare e operare con le misure di grandezza • Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi.
	NON SUFFICIENTE	<p>Opera con le frazioni, i numeri naturali entro il miliardo, i numeri decimali, i numeri relativi ed esegue le quattro operazioni solo se guidato.</p> <p>Riconosce, descrive, denomina enti e figure</p>	<p>1)NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, rappresentare, stimare, ordinare e operare con i numeri interi, relativi e decimali.

		<p>geometriche, piane e solide con imprecisione e con difficoltà e risolve problemi matematici e geometrici in modo approssimativo.</p> <p>Misura, confronta e utilizza le principali unità di misura in maniera poco adeguata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali <p>3) SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre enti e figure geometriche, utilizzando le trasformazioni isometriche • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche <p>6. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Risolvere problemi matematici e non, utilizzando strategie diverse e sapendoli rappresentare con diagrammi ed espressioni. • Misurare, confrontare e operare con le misure di grandezza
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi.
--	--	--	---

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MOTORIA	OTTIMO	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza gli schemi motori in modo completo e sicuro.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole</p>
	DISTINTO	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza gli schemi motori in modo completo.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo esauriente.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole</p>
	BUONO	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza gli schemi motori in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco solitamente in modo corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole</p>

	DISCRETO	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza gli schemi motori in modo discreto.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco corretto con apprezzabile autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole</p>
	SUFFICIENTE	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza gli schemi motori in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco solitamente in modo corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza gli schemi motori in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco solitamente in modo corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole</p>

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	--------------------	--------------------------	----------------------------

MOTORIA	OTTIMO	Esegue sempre con precisione e coordinazione le sequenze motorie richieste, rispettando il ritmo e mostrando un' ottima consapevolezza del proprio corpo e delle regole del gioco.	<p>1) LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori ed eseguire sequenze ritmiche.</p> <p>2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
	DISTINTO	Esegue le sequenze motorie con buona coordinazione e precisione, rispettando il ritmo e le regole del gioco con autonomia.	<p>1) LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori ed eseguire sequenze ritmiche.</p> <p>2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
	BUONO	Esegue le sequenze motorie in modo adeguato, con qualche imprecisione, ma dimostra di comprendere le regole del gioco e il fair play.	<p>1) LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori ed eseguire sequenze ritmiche.</p> <p>2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
	DISCRETO	Esegue le sequenze motorie con qualche difficoltà nella coordinazione e nel ritmo, necessita di guida per rispettare le regole del gioco.	<p>1) LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori ed eseguire sequenze ritmiche.</p> <p>2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
	SUFFICIENTE	Esegue le	. 1) LINGUAGGIO DEL CORPO

		sequenze motorie in modo semplice, con difficoltà nel ritmo e nella coordinazione, necessita a volte di supporto per rispettare le regole del gioco.	Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori ed eseguire sequenze ritmiche. 2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nell'eseguire le sequenze motorie e nel rispettare le regole del gioco, necessita di guida continua e supporto costante.	1) LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori ed eseguire sequenze ritmiche. 2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva.

Classe 3

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MOTORIA	OTTIMO	Ha una piena padronanza dello schema corporeo e delle abilità motorie. Organizza e gestisce con sicurezza il proprio corpo nello spazio e nel tempo. Si esprime con naturalezza e precisione attraverso il movimento. Partecipa attivamente alle attività di gioco	1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie. 2)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME

		rispettando sempre le regole e dimostrando un forte senso di fair play.	<p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.</p> <p>4)IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere, saper utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nelle competizioni sportive.</p>
	DISTINTO	<p>Dimostra una buona consapevolezza dello schema corporeo e delle proprie capacità motorie.</p> <p>Gestisce con autonomia il proprio corpo nello spazio e nel tempo. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento.</p> <p>Partecipa in modo attivo e corretto alle attività di gioco, rispettando le regole e dimostrando fair play.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>2)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.</p> <p>4)IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere, saper utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nelle competizioni sportive.</p>

	BUONO	<p>Ha un' adeguata conoscenza dello schema corporeo e delle proprie capacità motorie. Riesce a gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo con buona autonomia. Utilizza il movimento per esprimersi, anche se con qualche imprecisione. Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole, con un atteggiamento corretto.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>2)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.</p> <p>4)IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere, saper utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nelle competizioni sportive.</p>
	DISCRETO	<p>Ha una comprensione apprezzabile dello schema corporeo e delle proprie capacità motorie, ma presenta qualche difficoltà nella gestione dello spazio e del tempo. Riesce a esprimersi con il movimento, ma con qualche incertezza. Partecipa alle</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>2)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>

		attività di gioco rispettando generalmente le regole.	<p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.</p> <p>4)IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere, saper utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nelle competizioni sportive.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Dimostra una conoscenza basilare dello schema corporeo e delle proprie abilità motorie, ma a volte ha bisogno di supporto per gestire il corpo nello spazio e nel tempo. Si esprime attraverso il movimento con qualche difficoltà.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco, ma spesso va sensibilizzato al rispetto delle regole.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>2)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.</p> <p>4)IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere, saper utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nelle competizioni sportive.</p>
	NON SUFFICIENTE	Riconosce lo schema corporeo e le proprie abilità	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>

		<p>motorie in modo poco preciso. Dimostra poca autonomia nel gestire il corpo nello spazio e nel tempo. Mostra difficoltà nell'espressione attraverso il movimento. Partecipa alle attività di gioco con occasionale coinvolgimento e fatica a rispettare le regole del gioco.</p>	<p>Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>2)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi con semplici sequenze di movimento.</p> <p>4)IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere, saper utilizzare e partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole nelle competizioni sportive.</p>
--	--	--	---

Classe 4

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MOTORIA	OTTIMO	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori con sicurezza, precisione ed efficacia. Partecipa attivamente ai giochi di gruppo rispettando sempre le regole e il fair play. Affronta vittoria e sconfitta con maturità.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ad un gioco di gruppo, rispettando le regole, le diversità di ciascun partecipante e vivendo costruttivamente sconfitta e vittoria.</p>

	DISTINTO	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori con buona sicurezza. Partecipa con impegno ai giochi di gruppo, rispettando le regole e dimostrando fair play. Accetta vittoria e sconfitta in modo costruttivo.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ad un gioco di gruppo, rispettando le regole, le diversità di ciascun partecipante e vivendo costruttivamente sconfitta e vittoria.</p>
	BUONO	<p>Coordina e utilizza schemi motori in modo abbastanza efficace. Partecipa con interesse ai giochi di gruppo, generalmente rispettando le regole. Accetta vittoria e sconfitta.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ad un gioco di gruppo, rispettando le regole, le diversità di ciascun partecipante e vivendo costruttivamente sconfitta e vittoria.</p>
	DISCRETO	<p>Coordina e utilizza schemi motori con qualche difficoltà. Partecipa ai giochi di gruppo con un impegno variabile e generalmente fatica a rispettare le regole. Mostra qualche incertezza nell'accettare vittoria e sconfitta.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ad un gioco di gruppo, rispettando le regole, le diversità di ciascun partecipante e vivendo costruttivamente sconfitta e vittoria.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Coordina e utilizza schemi motori a volte con supporto e</p>	<p>. 1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

		guida. Partecipa ai giochi di gruppo in modo limitato e non sempre rispetta le regole. Vittoria e sconfitta influenzano il suo comportamento.	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ad un gioco di gruppo, rispettando le regole, le diversità di ciascun partecipante e vivendo costruttivamente sconfitta e vittoria.</p>
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a coordinare e utilizzare schemi motori. Partecipa poco ai giochi di gruppo e fatica a rispettare le regole. Vittoria e sconfitta generano reazioni poco adeguate.	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ad un gioco di gruppo, rispettando le regole, le diversità di ciascun partecipante e vivendo costruttivamente sconfitta e vittoria.</p>

Classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MOTORIA	OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori semplici e complessi con sicurezza, precisione ed efficacia. Partecipa attivamente ai giochi di gruppo rispettando sempre le regole e il fair play. Affronta vittoria e sconfitta con maturità.	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>

			<p>3)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Collaborare con gli altri in modo positivo e rispettare le regole della competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>
	DISTINTO	<p>Coordina e utilizza Coordina e utilizza diversi schemi motori con buona sicurezza. Partecipa con impegno ai giochi di gruppo, rispettando le regole e dimostrando fair play. Accetta vittoria e sconfitta in modo costruttivo.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>3)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Collaborare con gli altri in modo positivo e rispettare le regole della competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>
	BUONO	<p>Coordina e utilizza schemi motori semplici e complessi in modo abbastanza efficace. Partecipa con interesse ai giochi di gruppo, generalmente rispettando le regole. Accetta vittoria e sconfitta.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>

			<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>3)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Collaborare con gli altri in modo positivo e rispettare le regole della competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>
	DISCRETO	<p>Coordina e utilizza schemi motori semplici e complessi con qualche difficoltà. Partecipa ai giochi di gruppo con un impegno variabile e generalmente fatica a rispettare le regole. Mostra qualche incertezza nell'accettare vittoria e sconfitta.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>3)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Collaborare con gli altri in modo positivo e rispettare le regole della competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Coordina e utilizza schemi motori semplici e complessi a volte con supporto e guida. Partecipa ai giochi di gruppo in modo limitato e non sempre rispetta le</p>	<p>. 1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

		<p>regole. Vittoria e sconfitta influenzano il suo comportamento.</p>	<p>2)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>3)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Collaborare con gli altri in modo positivo e rispettare le regole della competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Ha difficoltà a coordinare e utilizzare schemi motori semplici e complessi. Partecipa poco ai giochi di gruppo e fatica a rispettare le regole. Vittoria e sconfitta generano reazioni poco adeguate.</p>	<p>1)IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>3)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Collaborare con gli altri in modo positivo e rispettare le regole della competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MUSICA	OTTIMO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo completo e preciso.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>2) ESECUZIONE</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>
	DISTINTO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo completo.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>2) ESECUZIONE</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>
	BUONO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo corretto.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>2) ESECUZIONE</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo discreto.</p>	<p>1) ASCOLTO</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e riconoscere i</p>

		Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo abbastanza corretto.	suoni e i rumori dell'ambiente circostante. 2)ESECUZIONE Eseguire in gruppo semplici brani vocali
	SUFFICIENTE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo sufficientemente adeguato.	1)ASCOLTO Ascoltare semplici brani musicali e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. 2)ESECUZIONE Eseguire in gruppo semplici brani vocali
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo discontinuo. Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo inadeguato.	1)ASCOLTO Ascoltare semplici brani musicali e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. 2)ESECUZIONE Eseguire in gruppo semplici brani vocali

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MUSICA	OTTIMO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente. Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo completo e preciso.	1) ASCOLTO E PRODUZIONE Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.

			<p>2) ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Ascoltare musiche ed eseguire canti.</p>
	DISTINTO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo completo.</p>	<p>1) ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <p>Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.</p> <p>2) ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Ascoltare musiche ed eseguire canti.</p>
	BUONO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo corretto.</p>	<p>1) ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <p>Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.</p> <p>2) ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Ascoltare musiche ed eseguire canti.</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo discreto.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>1) ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <p>Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.</p> <p>2) ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Ascoltare musiche ed eseguire canti.</p>

	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>1) ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <p>Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.</p> <p>2) ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Ascoltare musiche ed eseguire canti.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo discontinuo .</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce brani musicali in modo inadeguato.</p>	<p>1) ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <p>Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.</p> <p>2) ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Ascoltare musiche ed eseguire canti.</p>

Classe 3

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	--------------------	--------------------------	----------------------------

MUSICA	OTTIMO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e brani in modo completo e preciso.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Partecipare a musiche e canti legati ai momenti significativi dell'anno.</p> <p>2)ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale, convenzionale e non.</p>
	DISTINTO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e brani in modo completo.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Partecipare a musiche e canti legati ai momenti significativi dell'anno.</p> <p>2)ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale, convenzionale e non.</p>
	BUONO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e brani in modo corretto.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Partecipare a musiche e canti legati ai momenti significativi dell'anno.</p> <p>2)ASCOLTO ED ESECUZIONE</p>

			<p>Sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale, convenzionale e non.</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo discreto.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e brani in modo abbastanza corretto.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Partecipare a musiche e canti legati ai momenti significativi dell'anno.</p> <p>2)ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale, convenzionale e non.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e brani in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Partecipare a musiche e canti legati ai momenti significativi dell'anno.</p> <p>2)ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale, convenzionale e non.</p>

	NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo discontinuo.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e brani in modo inadeguato.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Partecipare a musiche e canti legati ai momenti significativi dell'anno.</p> <p>2)ASCOLTO ED ESECUZIONE</p> <p>Sperimentare e produrre suoni con il corpo e con gli strumenti musicali nel rispetto degli elementi di notazione musicale, convenzionale e non.</p>
--	-----------------	---	--

Classe 4

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MUSICA	OTTIMO	<p>Ascolta e riconosce diversi fenomeni sonori e generi musicali in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo completo e preciso.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Attraverso l'ascolto, riconoscere brani di genere diverso.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce, leggere lo spartito e tradurre ritmi e suoni.</p>

	DISTINTO	<p>Ascolta e riconosce diversi fenomeni sonori e generi musicali in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo completo.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Attraverso l'ascolto, riconoscere brani di genere diverso.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce, leggere lo spartito e tradurre ritmi e suoni.</p>
	BUONO	<p>Ascolta e riconosce diversi fenomeni sonori e generi musicali in modo adeguato.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo corretto.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Attraverso l'ascolto, riconoscere brani di genere diverso.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce, leggere lo spartito e tradurre ritmi e suoni.</p>
	DISCRETO	<p>Ascolta e riconosce diversi fenomeni sonori e generi musicali in modo discreto.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo abbastanza corretto.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Attraverso l'ascolto, riconoscere brani di genere diverso.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce, leggere lo spartito e tradurre ritmi e suoni.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e riconosce diversi fenomeni sonori e generi musicali in modo essenziale.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Attraverso l'ascolto, riconoscere brani di genere diverso.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce, leggere lo spartito e tradurre ritmi e suoni.</p>

	NON SUFFICIENT E	<p>Ascolta e riconosce diversi fenomeni sonori e generi musicali in modo discontinuo.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo inadeguato.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Attraverso l'ascolto, riconoscere brani di genere diverso.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce, leggere lo spartito e tradurre ritmi e suoni.</p>
--	------------------------	--	---

Classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MUSICA	OTTIMO	<p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi musicali.</p> <p>2)ESECUZIONE</p>

		ritmi e suoni in modo completo e preciso.	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica ed eseguire brani ritmati e strumentali • Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body percussion e attraverso i canti.
	DISTINTO	<p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali in modo esauriente.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo completo.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi musicali.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica ed eseguire brani ritmati e strumentali • Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body

			percussion e attraverso i canti.
	BUONO	<p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali in modo adeguato.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo corretto.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi musicali.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica ed eseguire brani ritmati e strumentali • Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body percussion e attraverso i canti.
	DISCRETO	<p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali in modo discreto.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo abbastanza corretto.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi musicali.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per

			<p>produrre musica ed eseguire brani ritmati e strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body percussion e attraverso i canti.
	SUFFICIENTE	<p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali in modo essenziale.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali ritmi e suoni in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi musicali.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica ed eseguire brani ritmati e strumentali • Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body percussion e attraverso i canti.
	NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali in modo discontinuo.</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce con il corpo e con gli strumenti musicali</p>	<p>1)ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani di diversi generi musicali.</p> <p>2)ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre collettivamente e individualmente brani

		ritmi e suoni in modo inadeguato.	<p>vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica ed eseguire brani ritmati e strumentali• Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body percussion e attraverso i canti.
--	--	-----------------------------------	--

SCIENZE

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
SCIENZE	OTTIMO	E' sempre in grado con un linguaggio corretto e specifico di descrivere oggetti e riconoscere le funzioni relative, di osservare ed esprimere le caratteristiche principali di non viventi e viventi con il loro ciclo vitale, in maniera completamente autonoma, apportando riflessioni e considerazioni personali.	1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi e riconoscere le funzioni d'uso 2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
SCIENZE	DISTINTO	E' in grado con un linguaggio corretto di descrivere oggetti e riconoscere le funzioni relative, di osservare ed esprimere le caratteristiche principali di non viventi e viventi con il loro ciclo vitale, con una buona autonomia e apportando riflessioni.	1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere oggetti

			<p>attraverso i cinque sensi e riconoscere le funzioni d'uso</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>
SCIENZE	BUONO	<p>E' solitamente in grado con un linguaggio adeguato di descrivere oggetti e riconoscere le funzioni relative, di osservare ed esprimere le caratteristiche principali di non viventi e viventi con il loro ciclo vitale, in maniera autonoma e apportando talvolta considerazioni personali.</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi e riconoscere le funzioni d'uso</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e</p>

			<p>quelle degli esseri non viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>
SCIENZE	DISCRETO	<p>In genere è in grado, con un linguaggio sufficientemente adeguato, di descrivere oggetti e riconoscere le funzioni relative, di osservare ed esprimere le caratteristiche principali di non viventi e viventi con il loro ciclo vitale, in maniera generalmente autonoma e apportando se sollecitato qualche contributo personale.</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi e riconoscere le funzioni d'uso</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>
SCIENZE	SUFFICIENTE	<p>E' in grado, anche se non continuamente e con un linguaggio generico, di descrivere</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E</p>

		oggetti e riconoscere le funzioni relative, di osservare ed esprimere le caratteristiche principali di non viventi e viventi con il loro ciclo vitale, in maniera a volte guidata e in situazioni semplificate.	<p>MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi e riconoscere le funzioni d'uso</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>
SCIENZE	NON SUFFICIENTE	Descrive oggetti e ne riconosce le funzioni solo se guidato e con un linguaggio non specifico e poco adeguato; in situazioni semplificate e non in autonomia, osserva le caratteristiche principali di non viventi e viventi con il loro ciclo vitale.	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi e riconoscere le funzioni d'uso</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>

			<p>Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>
--	--	--	--

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
SCIENZE	OTTIMO	E' sempre in grado di classificare oggetti e materiali, osservare, descrivere e rappresentare in modo personale trasformazioni e stati della materia, nonché le caratteristiche dei viventi con sicurezza, in modo del tutto autonomo e con un linguaggio specifico e pertinente.	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti semplici, classificarli in base alle loro qualità e proprietà.</p> <p>2) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare gli stati e le trasformazioni della materia.</p>

			<p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>
SCIENZE	DISTINTO	<p>E' abitualmente in grado di classificare oggetti e materiali, osservare, descrivere e rappresentare con apporti personali trasformazioni e stati della materia, nonché le caratteristiche dei viventi, in modo molto autonomo e con un linguaggio specifico.</p>	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti semplici, classificarli in base alle loro qualità e proprietà.</p> <p>2) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare gli stati e le trasformazioni della materia.</p> <p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>

SCIENZE	BUONO	E' in grado di classificare oggetti e materiali, osservare, descrivere e rappresentare, con alcuni apporti abbastanza personali, trasformazioni e stati della materia, nonché le caratteristiche dei viventi, con una buona autonomia e con un linguaggio corretto.	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti semplici, classificarli in base alle loro qualità e proprietà.</p> <p>2) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare gli stati e le trasformazioni della materia.</p> <p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>
SCIENZE	DISCRETO	E' solitamente in grado di classificare oggetti e materiali, osservare, descrivere e rappresentare, con qualche contributo personale, trasformazioni e stati della materia, nonché le caratteristiche dei viventi, in modo generalmente autonomo e con un linguaggio discretamente corretto.	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti semplici, classificarli in base alle loro</p>

			<p>qualità e proprietà.</p> <p>2) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare gli stati e le trasformazioni della materia.</p> <p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>
SCIENZE	SUFFICIENTE	E' in grado, anche se in modo frammentario e a volte guidato, di classificare oggetti e materiali, osservare, descrivere e rappresentare trasformazioni e stati della materia, nonché le caratteristiche dei viventi, utilizzando un linguaggio generico.	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti semplici, classificarli in base alle loro qualità e proprietà.</p> <p>2) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare gli stati e le</p>

			<p>trasformazioni della materia.</p> <p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>
SCIENZE	NON SUFFICIENTE	<p>E' in grado, in modo solo guidato e discontinuo, di classificare oggetti e materiali, osservare stati della materia e caratteristiche dei viventi, in situazioni semplificate e utilizzando un linguaggio molto generico e a volte poco appropriato.</p>	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti semplici, classificarli in base alle loro qualità e proprietà.</p> <p>2) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare gli stati e le trasformazioni della materia.</p> <p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere e descrivere le</p>

			caratteristiche degli esseri viventi.
--	--	--	---------------------------------------

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
SCIENZE	OTTIMO	<p>Ha compreso il metodo scientifico e sa sempre applicarlo in modo del tutto autonomo nell'osservazione e descrizione dei viventi e dei fenomeni di trasformazione della materia;</p> <p>sa cogliere e descrivere con sicurezza le relazioni uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio specifico, ricco e apportando sempre pertinenti considerazioni personali.</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere gli stati e le trasformazioni della materia, a partire da elementi naturali come l'acqua e l'aria.</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Applicare il metodo scientifico per osservare, comprendere e descrivere la vita di piante e animali.</p> <p>3)L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Cogliere e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.</p>
SCIENZE	DISTINTO	<p>Ha compreso il metodo scientifico e sa abitualmente applicarlo in modo autonomo nell'osservazione e descrizione dei viventi e dei</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere gli stati e le</p>

		<p>fenomeni di trasformazione della materia;</p> <p>sa cogliere e descrivere le relazioni uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio specifico e apportando spesso considerazioni personali.</p>	<p>trasformazioni della materia, a partire da elementi naturali come l'acqua e l'aria.</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Applicare il metodo scientifico per osservare, comprendere e descrivere la vita di piante e animali.</p> <p>3)L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Cogliere e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.</p>
SCIENZE	BUONO	<p>Ha compreso il metodo scientifico e sa generalmente applicarlo con una buona autonomia nell'osservazione e descrizione dei viventi e dei fenomeni di trasformazione della materia;</p> <p>sa cogliere e descrivere le relazioni uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio corretto e apportando a volte considerazioni personali.</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere gli stati e le trasformazioni della materia, a partire da elementi naturali come l'acqua e l'aria.</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Applicare il metodo scientifico per osservare, comprendere e descrivere la vita di piante e animali.</p>

			<p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Cogliere e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.</p>
SCIENZE	DISCRETO	<p>Ha compreso il metodo scientifico e sa in genere applicarlo con una discreta autonomia nell'osservazione e descrizione dei viventi e dei fenomeni di trasformazione della materia;</p> <p>di solito sa cogliere e descrivere le relazioni uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere gli stati e le trasformazioni della materia, a partire da elementi naturali come l'acqua e l'aria.</p> <p>2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Applicare il metodo scientifico per osservare, comprendere e descrivere la vita di piante e animali.</p> <p>3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Cogliere e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.</p>
SCIENZE	SUFFICIENTE	<p>Ha compreso il metodo scientifico e sa applicarlo con sufficiente autonomia, seppur in modo non continuativo, nell'osservazione e descrizione dei viventi e dei fenomeni di trasformazione della materia;</p>	<p>1) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere gli stati e le trasformazioni della materia, a</p>

		<p>sa cogliere e descrivere, in situazioni semplificate, le relazioni uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio poco specifico.</p>	<p>partire da elementi naturali come l'acqua e l'aria.</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Applicare il metodo scientifico per osservare, comprendere e</p> <p>descrivere la vita di piante e animali.</p> <p>3)L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Cogliere e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.</p>
SCIENZE	NON SUFFICIENTE	<p>Si approccia al metodo scientifico per l'osservazione e descrizione dei fenomeni, dei viventi e della trasformazione della materia in modo guidato, non continuativo e in situazioni semplificate;</p> <p>descrive in modo imitativo alcune relazioni uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio poco specifico e non sempre adeguato.</p>	<p>1)ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere gli stati e le trasformazioni della materia, a</p> <p>partire da elementi naturali come l'acqua e l'aria.</p> <p>2)OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Applicare il metodo scientifico per osservare, comprendere e</p> <p>descrivere la vita di piante e animali.</p> <p>3)L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>

			Cogliere e descrivere le interazioni tra uomo e ambiente.
--	--	--	---

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
SCIENZE	OTTIMO	<p>E' sempre in grado di descrivere e sperimentare con sicurezza le qualità dei materiali deducendo alcuni semplici concetti in completa autonomia e in situazioni non note;</p> <p>ricosce caratteristiche e adattamenti evolutivi dei viventi nonché l'importanza dell'equilibrio uomo-ambiente apportando contributi personali ed argomentando con un linguaggio specifico e ricco.</p>	<p>1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>osservare e sperimentare materiali, oggetti e le caratteristiche della materia cogliendone le proprietà e deducendo semplici concetti scientifici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi viventi, prestando attenzione agli adattamenti ambientali, all'evoluzione e all'importanza della cura</p>

			dell'ambiente stesso.
	DISTINTO	<p>E' in grado di descrivere e sperimentare le qualità dei materiali deducendo alcuni semplici concetti in autonomia e in situazioni non sempre conosciute;</p> <p>riconosce caratteristiche e adattamenti evolutivi dei viventi nonché l'importanza dell'equilibrio uomo-ambiente apportando contributi anche personali ed argomentando con un linguaggio specifico.</p>	<p>1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>osservare e sperimentare materiali, oggetti e le caratteristiche della materia cogliendone le proprietà e deducendo semplici concetti scientifici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi viventi, prestando attenzione agli adattamenti ambientali, all'evoluzione e all'importanza della cura dell'ambiente stesso.</p>
	BUONO	<p>E' in grado di descrivere e sperimentare le qualità dei materiali deducendo alcuni semplici concetti con una buona autonomia, qualche volta anche in situazioni non conosciute;</p>	<p>1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>osservare e sperimentare materiali, oggetti e le</p>

		<p>riconosce caratteristiche e adattamenti evolutivi dei viventi nonché l'importanza dell'equilibrio uomo-ambiente apportando qualche contributo personale ed esponendo con un linguaggio corretto.</p>	<p>caratteristiche della materia cogliendone le proprietà e deducendo semplici concetti scientifici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi viventi, prestando attenzione agli adattamenti ambientali, all'evoluzione e all'importanza della cura dell'ambiente stesso.</p>
	DISCRETO	<p>E' in grado di descrivere e sperimentare le qualità dei materiali deducendo alcuni semplici concetti in genere in autonomia, ma in situazioni conosciute;</p> <p>riconosce caratteristiche e adattamenti evolutivi dei viventi nonché l'importanza dell'equilibrio uomo-ambiente, esponendo con un linguaggio generalmente corretto.</p>	<p>1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>osservare e sperimentare materiali, oggetti e le caratteristiche della materia cogliendone le proprietà e deducendo semplici concetti scientifici.</p>

			<p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi viventi, prestando attenzione agli adattamenti ambientali, all'evoluzione e all'importanza della cura dell'ambiente stesso.</p>
	SUFFICIENTE	<p>E' in grado, in modo spesso guidato e in situazioni conosciute, di descrivere e sperimentare qualità dei materiali deducendo alcuni semplici concetti;</p> <p>in situazioni semplificate riconosce le caratteristiche e gli adattamenti evolutivi dei viventi oltre all'importanza dell'equilibrio uomo-ambiente, utilizzando un linguaggio poco specifico.</p>	<p>1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>osservare e sperimentare materiali, oggetti e le caratteristiche della materia cogliendone le proprietà e deducendo semplici concetti scientifici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e modi di</p>

			<p>vivere degli organismi viventi, prestando</p> <p>attenzione agli adattamenti ambientali,</p> <p>all'evoluzione e all'importanza della cura</p> <p>dell'ambiente stesso.</p>
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>descrive le qualità dei materiali solo se guidato e in modo non continuativo;</p> <p>in situazioni semplificate, coglie in modo frammentario solo alcune caratteristiche dei viventi più note, utilizzando un linguaggio poco specifico e non sempre adeguato.</p>	<p>1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>osservare e sperimentare materiali, oggetti e le caratteristiche della materia cogliendone le</p> <p>proprietà e deducendo semplici concetti scientifici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e modi di</p> <p>vivere degli organismi viventi, prestando</p> <p>attenzione agli adattamenti ambientali,</p>

			all'evoluzione e all'importanza della cura dell'ambiente stesso.
--	--	--	--

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	OBIETTIVI
SCIENZE	OTTIMO	Sa osservare e sperimentare con sicurezza alcune caratteristiche della luce e del suono, collegandole al funzionamento di semplici strumenti tecnologici, in completa autonomia e apportando considerazioni e riflessioni personali; è sempre in grado, utilizzando un linguaggio specifico di osservare e descrivere fenomeni, legati alle caratteristiche e agli elementi del sistema solare e del corpo umano individuandone relazioni tra struttura e funzionamento, collegando elementi tra loro, anche in situazioni non conosciute.	1)OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Acquisire informazioni relative all'energia e alle caratteristiche fisiche della luce e del suono e comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici. 2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni Conoscere la geografia astronomica
	DISTINTO	Sa osservare e sperimentare alcune caratteristiche della luce e del suono, collegandole al funzionamento di semplici strumenti tecnologici, in autonomia, apportando anche riflessioni personali; è in grado, utilizzando un linguaggio	1)OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Acquisire informazioni relative all'energia e alle caratteristiche

		<p>specifico, di osservare e descrivere fenomeni, legati alle caratteristiche e agli elementi del sistema solare e del corpo umano individuando relazioni tra struttura e funzionamento, effettuando qualche collegamento, anche in alcune situazioni meno conosciute.</p>	<p>fisiche della luce e del suono e</p> <p>comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Conoscere la geografia astronomica</p>
	BUONO	<p>Sa osservare e sperimentare alcune caratteristiche della luce e del suono, collegandole al funzionamento di semplici strumenti tecnologici, con una buona autonomia, apportando a volte riflessioni personali; è in grado, utilizzando un linguaggio corretto, di osservare e descrivere fenomeni, legati alle caratteristiche e agli elementi del sistema solare e del corpo umano individuando relazioni tra struttura e funzionamento, effettuando se sollecitato qualche collegamento.</p>	<p>1)OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Acquisire informazioni relative all'energia e alle caratteristiche fisiche della luce e del suono e</p> <p>comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Conoscere la geografia astronomica</p>

	DISCRETO	<p>Sa osservare e sperimentare alcune caratteristiche della luce e del suono, collegandole al funzionamento di semplici strumenti tecnologici, con una discreta autonomia; è generalmente in grado, utilizzando un linguaggio adeguato, di osservare e descrivere fenomeni, legati alle caratteristiche e agli elementi del sistema solare e del corpo umano individuando relazioni tra struttura e funzionamento, in situazioni conosciute.</p>	<p>1)OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Acquisire informazioni relative all'energia e alle caratteristiche fisiche della luce e del suono e</p> <p>comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Conoscere la geografia astronomica</p>
	SUFFICIENTE	<p>Sa osservare e sperimentare, in situazioni semplici, alcune caratteristiche della luce e del suono, collegandole, in modo guidato, al funzionamento di strumenti tecnologici di base; è in grado, utilizzando un linguaggio molto generico, di osservare e descrivere fenomeni, legati alla struttura e agli elementi del sistema solare e del corpo umano, in situazioni semplificate.</p>	<p>1)OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Acquisire informazioni relative all'energia e alle caratteristiche fisiche della luce e del suono e</p> <p>comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>

			<p>Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Conoscere la geografia astronomica</p>
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Osserva alcune caratteristiche della luce e del suono e di semplici strumenti tecnologici di base ad essi collegati solo in modo guidato; in situazioni semplificate, descrive la struttura del sistema solare e del corpo umano, con un linguaggio poco specifico e non sempre adeguato.</p>	<p>1)OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Acquisire informazioni relative all'energia e alle caratteristiche fisiche della luce e del suono e</p> <p>comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>2) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Conoscere la geografia astronomica</p>

STORIA

CLASSE 1^

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STORIA	OTTIMO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità con sicurezza e padronanza; individua e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti con piena padronanza.	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare i fatti e le esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere ciclicità, trasformazioni in fenomeni ed esperienze (giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni)</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare graficamente e narrare fatti in successione cronologica.</p>
	DISTINTO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità in modo sicuro e autonomo; individua e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti con sicurezza e correttezza.	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare i fatti e le esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere ciclicità, trasformazioni in fenomeni ed esperienze (giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni)</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>

			Rappresentare graficamente e narrare fatti in successione cronologica.
	BUONO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità in modo corretto e con una buona autonomia; individua e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo appropriato e abbastanza sicuro.	1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare i fatti e le esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità. 2)STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere ciclicità, trasformazioni in fenomeni ed esperienze (giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni) 3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare graficamente e narrare fatti in successione cronologica.
	DISCRETO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità in modo sommariamente pertinente e autonomo; individua e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.	1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare i fatti e le esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità. 2)STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere ciclicità, trasformazioni in fenomeni ed esperienze (giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni) 3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare graficamente e narrare fatti in successione cronologica.

	SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità in modo essenziale e generalmente autonomo e pertinente; individua e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo parzialmente adeguato.	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare i fatti e le esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere ciclicità, trasformazioni in fenomeni ed esperienze (giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni)</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare graficamente e narrare fatti in successione cronologica.</p>
	NON SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità solo se guidato; individua e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo frammentario.	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare i fatti e le esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere ciclicità, trasformazioni in fenomeni ed esperienze (giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni)</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare graficamente e narrare fatti in successione cronologica.</p>

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STORIA	OTTIMO	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo attivo, corretto, in completa autonomia e padronanza; apportando contributi personali;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo rapido, articolato, con assoluta autonomia e padronanza;</p> <p>riconosce e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo corretto, fluido e con piena padronanza.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire il passato.</p> <p>2) STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere le successioni, la contemporaneità, la ciclicità, le durate e i mutamenti, le relazioni di causa/effetto in esperienze vissute e narrate.</p> <p>3) STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	DISTINTO	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sicuro, corretto e autonomo, apportando spesso contributi personali;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo sicuro, articolato e autonomo;</p> <p>riconosce e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo sicuro, corretto e fluido.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire il passato.</p> <p>2) STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere le successioni, la contemporaneità, la ciclicità, le durate e i mutamenti, le relazioni di causa/effetto in esperienze vissute e narrate.</p> <p>3) STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	BUONO	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente sicuro, corretto ed autonomo;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese</p>	<p>1) USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire il passato.</p> <p>2) STRUMENTI CONCETTUALI</p>

		<p>con adeguata sicurezza, correttezza ed autonomia;</p> <p>ricosce e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo appropriato ed abbastanza articolato.</p>	<p>Riconoscere le successioni, la contemporaneità, la ciclicità, le durate e i mutamenti, le relazioni di causa/effetto in esperienze vissute e narrate.</p> <p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	DISCRETO	<p>Individua e usa le fonti nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente esatto ed adeguato e con discreta autonomia;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo adeguatamente corretto, pertinente e autonomo;</p> <p>ricosce e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo sostanzialmente esatto, appropriato ed articolato.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire il passato.</p> <p>2) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere le successioni, la contemporaneità, la ciclicità, le durate e i mutamenti, le relazioni di causa/effetto in esperienze vissute e narrate.</p> <p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Individua e usa le fonti nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo parzialmente corretto, pertinente e autonomo;</p> <p>ricosce e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo essenziale, abbastanza appropriato.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire il passato.</p> <p>2) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere le successioni, la contemporaneità, la ciclicità, le durate e i mutamenti, le relazioni di causa/effetto in esperienze vissute e narrate.</p> <p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p>

			Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	NON SUFFICIENTE	<p>Individua e usa le fonti nella ricostruzione dei fatti solo se guidato;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo frammentario e solo se guidato;</p> <p>riconosce e descrive gli eventi nella ricostruzione cronologica dei fatti in modo frammentario.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire il passato.</p> <p>2) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere le successioni, la contemporaneità, la ciclicità, le durate e i mutamenti, le relazioni di causa/effetto in esperienze vissute e narrate.</p> <p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>

CLASSE 3[^]

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STORIA	OTTIMO	<p>Riconosce i diversi tipi di reperti e sa usarli nella ricostruzione dei vari aspetti del passato in modo attivo, corretto, in assoluta autonomia e padronanza, apportando contributi personali;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo rapido, corretto e con apprezzabile autonomia e padronanza;</p> <p>rielabora le informazioni e descrive gli eventi storici in modo corretto, fluido e con piena padronanza.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di reperti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni del passato servendosi della linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi.</p>

			<p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Raccontare i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni.</p>
	DISTINTO	<p>Riconosce i diversi tipi di reperti e sa usarli nella ricostruzione dei vari aspetti del passato in modo sicuro, corretto e in autonomia, apportando spesso contributi personali;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo sicuro, corretto e in autonomia;</p> <p>rielabora le informazioni e descrive gli eventi storici in modo sicuro, corretto e fluido.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di reperti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni del passato servendosi della linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Raccontare i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni.</p>
	BUONO	<p>Riconosce i diversi tipi di reperti e sa usarli nella ricostruzione dei vari aspetti del passato in modo sostanzialmente sicuro, corretto e autonomo;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese con adeguata sicurezza e correttezza e con una buona autonomia;</p> <p>rielabora le informazioni e descrive gli eventi storici in modo adeguatamente appropriato ed articolato.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di reperti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni del passato servendosi della linea del tempo per individuare successioni,</p>

			<p>contemporaneità e durate degli eventi.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Raccontare i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni.</p>
	DISCRETO	<p>Riconosce i diversi tipi di reperti e sa usarli nella ricostruzione dei vari aspetti del passato in modo generalmente corretto, adeguato e con discreta autonomia;</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo discretamente corretto, articolato e autonomo;</p> <p>rielabora le informazioni e descrive gli eventi storici in modo abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di reperti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni del passato servendosi della linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Raccontare i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Riconosce e usa i diversi tipi di reperti nella ricostruzione dei vari aspetti del passato in modo essenziale, abbastanza pertinente e autonomo.</p> <p>colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese in modo parzialmente corretto e pertinente;</p> <p>rielabora le informazioni e descrive gli eventi storici in modo</p>	<p>1) USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di reperti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni del passato servendosi della linea del</p>

		essenziale e generalmente appropriato.	tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi. 3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Raccontare i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce e usa i diversi tipi di reperti nella ricostruzione dei vari aspetti del passato solo se guidato. colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e riconosce concetti e conoscenze apprese solo se guidato. rielabora le informazioni e descrive gli eventi storici in modo frammentario	1) USO DELLE FONTI Riconoscere i diversi tipi di reperti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 2)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni del passato servendosi della linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi. 3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Raccontare i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni.

CLASSE 4^

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STORIA	OTTIMO	Colloca i fenomeni storici sulla linea del tempo e confronta le civiltà affrontate in modo attivo, corretto, articolato, in assoluta autonomia e	1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo

		<p>padronanza, apportando contributi personali;</p> <p>rappresenta, descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto, articolato, fluido e con piena padronanza;</p> <p>mostra di saper organizzare le informazioni apprese in quadri di sintesi in modo sicuro, corretto, articolato e con apprezzabile autonomia e padronanza;</p>	<p>confrontando le civiltà affrontate.</p> <p>2)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: SINTESI Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p>
	DISTINTO	<p>Colloca i fenomeni storici sulla linea del tempo e confronta le civiltà affrontate in modo sicuro, corretto, articolato e in assoluta autonomia, apportando spesso contributi personali;</p> <p>rappresenta, descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro, corretto e articolato;</p> <p>mostra di saper organizzare le informazioni apprese in quadri di sintesi in modo, sicuro, corretto, articolato e in completa autonomia;</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo confrontando le civiltà affrontate.</p> <p>2)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: SINTESI Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p>
	BUONO	<p>Colloca i fenomeni storici sulla linea del tempo e confronta le civiltà affrontate in modo sostanzialmente corretto, sicuro, articolato e in autonomia;</p> <p>rappresenta, descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguatamente corretto, sicuro ed appropriato;</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo confrontando le civiltà affrontate.</p> <p>2)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre coerentemente conoscenze e concetti</p>

		<p>mostra di saper organizzare le informazioni apprese in quadri di sintesi con sostanziale sicurezza, pertinente e in autonomia.</p>	<p>utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: SINTESI Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p>
	DISCRETO	<p>Colloca i fenomeni storici sulla linea del tempo e confronta le civiltà affrontate in modo generalmente corretto, pertinente e autonomo;</p> <p>rappresenta, descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo discretamente articolato ed appropriato;</p> <p>mostra di saper organizzare le informazioni apprese in quadri di sintesi in modo abbastanza corretto, pertinente e autonomo.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo confrontando le civiltà affrontate.</p> <p>2)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: SINTESI Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Colloca i fenomeni storici sulla linea del tempo e confronta le civiltà affrontate in modo essenziale e abbastanza adeguato;</p> <p>rappresenta, descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo abbastanza articolato ed appropriato;</p> <p>mostra di saper organizzare le informazioni apprese in quadri di sintesi in modo parzialmente corretto e pertinente.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo confrontando le civiltà affrontate.</p> <p>2)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: SINTESI Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p>

	NON SUFFICIENTE	<p>Colloca i fenomeni storici sulla linea del tempo e confronta le civiltà affrontate solo se guidato;</p> <p>rappresenta, descrive ed espone concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo frammentario;</p> <p>organizza le informazioni apprese in quadri di sintesi solo se guidato.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo confrontando le civiltà affrontate.</p> <p>2)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>3)PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: SINTESI Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p>
--	------------------------	--	--

CLASSE 5^

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STORIA	OTTIMO	<p>Organizza le informazioni ed applica i concetti fondamentali per la ricostruzione dei quadri di civiltà in modo rapido, articolato, sicuro, con assoluta autonomia e padronanza e apportando contributi personale;</p> <p>rappresenta e confronta le civiltà affrontate in modo attivo, corretto, articolato, in completa autonomia e con piena padronanza;</p> <p>descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato, articolato, fluido e con piena padronanza;</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese tematizzando le concettualizzazioni pertinenti al fine di costruire quadri di civiltà</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando diversi strumenti e sussidi.</p> <p>3) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	DISTINTO	<p>Organizza le informazioni ed applica i concetti fondamentali per la ricostruzione dei quadri di civiltà in modo articolato, sicuro, in autonomia e apportando spesso contributi personali;</p> <p>rappresenta e confronta le civiltà affrontate con sicurezza, correttezza e in autonomia;</p> <p>descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato, fluido ed articolato.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese tematizzando le concettualizzazioni pertinenti al fine di costruire quadri di civiltà</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando diversi strumenti e sussidi.</p> <p>3) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	BUONO	<p>Organizza le informazioni ed applica i concetti fondamentali per la ricostruzione dei quadri di civiltà in modo sostanzialmente sicuro, articolato e autonomo;</p> <p>rappresenta e confronta le civiltà affrontate con adeguata sicurezza, correttezza e autonomia;</p> <p>descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico in modo sostanzialmente appropriato ed articolato.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese tematizzando le concettualizzazioni pertinenti al fine di costruire quadri di civiltà</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando diversi strumenti e sussidi.</p> <p>3) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	DISCRETO	<p>Organizza le informazioni ed applica i concetti fondamentali per la ricostruzione dei quadri di civiltà in modo generalmente sicuro, corretto e autonomo;</p> <p>rappresenta e confronta le civiltà affrontate con adeguata pertinenza, correttezza e autonomia;</p> <p>descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico in modo discretamente appropriato ed articolato.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese tematizzando le concettualizzazioni pertinenti al fine di costruire quadri di civiltà</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando diversi strumenti e sussidi.</p> <p>3) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Organizza le informazioni ed applica i concetti fondamentali per la ricostruzione dei quadri di civiltà con parziale correttezza, pertinenza ed autonomia;</p> <p>rappresenta e confronta le civiltà affrontate in modo abbastanza corretto ed autonomo.</p> <p>descrive ed espone coerentemente concetti e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale e generalmente appropriato.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese tematizzando le concettualizzazioni pertinenti al fine di costruire quadri di civiltà</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando diversi strumenti e sussidi.</p> <p>3) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Organizza le informazioni ed applica i concetti fondamentali per la ricostruzione dei quadri di civiltà solo se guidato.</p> <p>rappresenta e confronta le civiltà affrontate in modo frammentario;</p> <p>deve ancora acquisire le competenze per descrivere ed esporre coerentemente concetti e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>1)ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese tematizzando le concettualizzazioni pertinenti al fine di costruire quadri di civiltà</p> <p>2)STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando diversi strumenti e sussidi.</p> <p>3) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	-------------------------------	---	---

Classe I

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TECNOLOGIA	OTTIMO	<p>Riconosce e osserva elementi in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo pienamente adeguato.</p>	<p>1)VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Identificare e denominare oggetti e le loro parti.</p> <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti, seguendo e ripetendo le istruzioni delle insegnanti.</p>
	DISTINTO	<p>Riconosce e osserva elementi in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti agevolmente.</p>	<p>1)VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Identificare e denominare oggetti e le loro parti.</p> <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti, seguendo e ripetendo le istruzioni delle insegnanti.</p>
	BUONO	<p>Riconosce e osserva elementi in modo corretto.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo adeguato.</p>	<p>1)VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Identificare e denominare oggetti e le loro parti.</p> <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti, seguendo e ripetendo le istruzioni delle insegnanti.</p>

	DISCRETO	Riconosce e osserva elementi in modo abbastanza preciso. Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo discretamente adeguato.	1)VEDERE E OSSERVARE Identificare e denominare oggetti e le loro parti. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare oggetti, seguendo e ripetendo le istruzioni delle insegnanti.
	SUFFICIENTE	Riconosce e osserva elementi in modo essenziale. Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo impreciso.	1)VEDERE E OSSERVARE Identificare e denominare oggetti e le loro parti. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare oggetti, seguendo e ripetendo le istruzioni delle insegnanti.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce e osserva elementi in modo parziale. Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo inadeguato.	1)VEDERE E OSSERVARE Identificare e denominare oggetti e le loro parti. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare oggetti, seguendo e ripetendo le istruzioni delle insegnanti.

Classe 2

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	--------------------	--------------------------	----------------------------

TECNOLOGI A	OTTIMO	<p>Riconosce e osserva elementi e proprietà di materiali in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo pienamente adeguato.</p>	<p>1) PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>2) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>
	DISTINTO	<p>Riconosce e osserva elementi e proprietà di materiali in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti agevolmente.</p>	<p>1) PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>2) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>
	BUONO	<p>Riconosce e osserva elementi e proprietà di materiali in modo corretto.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo adeguato.</p>	<p>1) PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>2) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>
	DISCRETO	<p>Riconosce e osserva elementi e proprietà di</p>	<p>1) PREVEDERE E IMMAGINARE</p>

		<p>materiali in modo abbastanza preciso.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo discretamente adeguato.</p>	<p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>2) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Riconosce e osserva elementi e proprietà di materiali in modo essenziale.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo impreciso.</p>	<p>1) PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>2) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Riconosce e osserva elementi e proprietà di materiali in modo parziale.</p> <p>Realizza modelli e oggetti e usa gli strumenti in modo inadeguato.</p>	<p>1) PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>2) INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TECNOLOGIA	OTTIMO	Costruisce modelli e oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo pienamente adeguato. Realizza oggetti e/o elaborati digitali in modo corretto preciso e creativo.	1)PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare e realizzare immagini e oggetti con diversi materiali e strumenti seguendo delle istruzioni. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare elaborati digitali e/o oggetti con vari materiali e componenti in modo sostenibile.
	DISTINTO	Costruisce modelli e oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo corretto e preciso. Realizza oggetti e/o elaborati digitali con precisione.	1)PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare e realizzare immagini e oggetti con diversi materiali e strumenti seguendo delle istruzioni. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare elaborati digitali e/o oggetti con vari materiali e componenti in modo sostenibile.
	BUONO	Costruisce modelli e oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo corretto. Realizza oggetti e/o elaborati digitali in	1)PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare e realizzare immagini e oggetti con diversi materiali e strumenti seguendo delle istruzioni. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE

		modo adeguato.	Realizzare elaborati digitali e/o oggetti con vari materiali e componenti in modo sostenibile.
	DISCRETO	Costruisce modelli e oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo abbastanza preciso. Realizza oggetti e/o elaborati digitali in modo discretamente adeguato.	1)PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare e realizzare immagini e oggetti con diversi materiali e strumenti seguendo delle istruzioni. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare elaborati digitali e/o oggetti con vari materiali e componenti in modo sostenibile.
	SUFFICIENTE	Costruisce modelli e oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo essenziale. Realizza oggetti e/o elaborati digitali in modo impreciso.	1)PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare e realizzare immagini e oggetti con diversi materiali e strumenti seguendo delle istruzioni. 2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare elaborati digitali e/o oggetti con vari materiali e componenti in modo sostenibile.
	NON SUFFICIENTE	Costruisce modelli e oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo parziale.	1)PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare e realizzare immagini e oggetti con diversi materiali e strumenti seguendo delle istruzioni.

		Realizza oggetti e/o elaborati digitali in modo inadeguato.	2)INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare elaborati digitali e/o oggetti con vari materiali e componenti in modo sostenibile.
--	--	---	---

Classe 4

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TECNOLOGIA	OTTIMO	Esegue e realizza modelli, decora oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo pienamente adeguato. Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo corretto, preciso e personale.	1)INTERVENIRE E TRASFORMARE Eeguire interventi di realizzazione e/o decorazione di oggetti anche con materiale di riciclo e sapendone descrivere il procedimento. 2)COMPETENZA DIGITALE/INFORMATICA Individuare e descrivere le parti fondamentali del computer; utilizzare programmi informatici più comuni.
	DISTINTO	Esegue e realizza modelli, decora oggetti e	1)INTERVENIRE E TRASFORMARE

		<p>usa gli strumenti e i materiali in modo corretto e preciso.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici con precisione.</p>	<p>Eeguire interventi di realizzazione e/o decorazione di oggetti anche con materiale di riciclo e sapendone descrivere il procedimento.</p> <p>2)COMPETENZA DIGITALE/INFORMATICA</p> <p>Individuare e descrivere le parti fondamentali del computer; utilizzare programmi informatici più comuni.</p>
	BUONO	<p>Esegue e realizza modelli, decora oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo adeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo corretto.</p>	<p>1)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Eeguire interventi di realizzazione e/o decorazione di oggetti anche con materiale di riciclo e sapendone descrivere il procedimento.</p> <p>2)COMPETENZA DIGITALE/INFORMATICA</p> <p>Individuare e descrivere le parti fondamentali del computer; utilizzare programmi informatici più comuni.</p>
	DISCRETO	<p>Esegue e realizza modelli, decora oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo abbastanza preciso.</p>	<p>1)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Eeguire interventi di realizzazione e/o decorazione di oggetti</p>

		<p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo discretamente adeguato.</p>	<p>anche con materiale di riciclo e sapendone descrivere il procedimento.</p> <p>2)COMPETENZA DIGITALE/INFORMATICA</p> <p>Individuare e descrivere le parti fondamentali del computer; utilizzare programmi informatici più comuni.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Esegue e realizza modelli, decora oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo essenziale.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo impreciso.</p>	<p>1)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Eeguire interventi di realizzazione e/o decorazione di oggetti anche con materiale di riciclo e sapendone descrivere il procedimento.</p> <p>2)COMPETENZA DIGITALE/INFORMATICA</p> <p>Individuare e descrivere le parti fondamentali del computer; utilizzare programmi informatici più comuni.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Esegue e realizza modelli, decora oggetti e usa gli strumenti e i materiali in modo parziale.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in</p>	<p>1)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Eeguire interventi di realizzazione e/o decorazione di oggetti anche con materiale di riciclo e sapendone descrivere il procedimento.</p>

		modo inadeguato.	<p>2)COMPETENZA DIGITALE/INFORMATICA</p> <p>Individuare e descrivere le parti fondamentali del computer; utilizzare programmi informatici più comuni.</p>
--	--	------------------	---

Classe 5

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TECNOLOGIA	OTTIMO	<p>Esegue e realizza oggetti con materiali di recupero in modo pienamente adeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo corretto, preciso e personale.</p>	<p>1)PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e realizzare oggetti. • Riconoscere il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla comunità, alla globalità ed alla sostenibilità ambientale . <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni del PC e delle applicazioni informatiche</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica</p>
	DISTINTO	<p>Esegue e realizza oggetti con materiali di recupero in modo</p>	<p>1)PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e realizzare oggetti.

		<p>corretto e preciso.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici con precisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla comunità, alla globalità ed alla sostenibilità ambientale . <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni del PC e delle applicazioni informatiche</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica</p>
	BUONO	<p>Esegue e realizza oggetti con materiali di recupero in modo adeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo corretto.</p>	<p>1)PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e realizzare oggetti. • Riconoscere il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla comunità, alla globalità ed alla sostenibilità ambientale . <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni del PC e delle applicazioni informatiche</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica</p>
	DISCRETO	<p>Esegue e realizza oggetti con</p>	<p>1)PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e realizzare oggetti.

		<p>materiali di recupero in modo abbastanza preciso.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo discretamente adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla comunità, alla globalità ed alla sostenibilità ambientale . <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni del PC e delle applicazioni informatiche</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica</p>
	SUFFICIENTE	<p>Esegue e realizza oggetti con materiali di recupero in modo essenziale.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo impreciso.</p>	<p>1)PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e realizzare oggetti. • Riconoscere il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla comunità, alla globalità ed alla sostenibilità ambientale . <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni del PC e delle applicazioni informatiche</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Esegue e realizza oggetti con</p>	<p>1)PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e realizzare oggetti.

		<p>materiali di recupero in modo parziale.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza il linguaggio e i programmi informatici in modo inadeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla comunità, alla globalità ed alla sostenibilità ambientale . <p>2)INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Riconoscere le principali funzioni del PC e delle applicazioni informatiche</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica</p>
--	--	---	---